

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|----|
| <i>Einleitung</i> | 9 |
| <i>1. Teil</i> | |
| <i>Das Material und seine Behandlung</i> | |
| I. <i>Der Autor und sein Werk</i> | 13 |
| 1. Angaben zum Leben Karl Mays | 13 |
| 2. Die drei Ausgaben der Gesammelten Werke | 14 |
| 3. Die Einteilung des Werkes und die Beliebtheit der Teile | 15 |
| II. <i>Die Methode der Untersuchung</i> | 19 |
| 1. Zur Methode der Inhaltsanalyse | 19 |
| 2. Zur Methode einer quantitativen Erfassung der Aktivitäten der Romanfiguren | 20 |
| 3. Zur Methode einer quantitativen Erfassung der Normen und Werte der Romanfiguren | 24 |
| 4. Zur Methode der 'qualitativen' Bearbeitung des Materials | 25 |
| <i>2. Teil</i> | |
| <i>Die Amerika-Romane</i> | |
| I. <i>Die handelnden Personen</i> | 29 |
| 1. Die Westmänner und ihre Eigenschaften | 29 |
| a) Old Shatterhand | 29 |
| b) Old Firehand und Old Surehand | 33 |
| c) Die komischen Westmänner | 35 |
| d) Die zwielichtigen Westmänner | 36 |
| e) Die Merkmale eines Westmannes | 37 |
| 2. Die Organisation der Westmänner in Form von Gruppen | 38 |
| a) Interaktion, 'Selbstdefinition' und 'Fremddefinition' | 38 |
| b) Zusammensetzung, Dauer und Größe der Gruppen | 39 |
| c) Ähnlichkeiten zwischen den Gruppen | 40 |
| 3. Führer und Geführte | 41 |
| a) Führung innerhalb der Gruppen | 41 |
| b) Old Shatterhand, ein charismatischer Führer | 42 |
| c) Wünsche und Erwartungen der Geführten gegenüber Old Shatterhand oder: einer für alle | 44 |
| d) Die Verpflichtung zum Gehorsam oder: alle für einen ... | 45 |

| | |
|--|----|
| 4. Die Interaktionspartner der Westmänner | 46 |
| a) Tramps und Schurken | 46 |
| b) Indianer | 47 |
| c) Neger | 48 |
| d) Knaben | 49 |
| e) Frauen | 49 |
| 5. Die Gruppen von Tramps und Indianern - Unterschiede zwischen ihnen und den Westmännern | 51 |
| a) Die kurzlebigen Gruppen von Tramps und Schurken | 51 |
| b) Die Kriegergruppen der Indianer | 52 |
| 6. Zwischen den Gruppen - Winnetou | 52 |
| 7. Eine Gegenüberstellung der Gruppen..... | 54 |
| 8. Der Traum von Freiheit und Ferne..... | 55 |
| II. <i>Die Aktivitäten, Normen und Werte der handelnden Personen ..</i> | 58 |
| 1. Die Aktivitäten der Westmänner | 58 |
| a) Sprechen | 58 |
| b) Gewalthandlungen | 60 |
| c) Handlungen im Zusammenhang mit Gewalthandlungen | 62 |
| d) Handlungen ohne Zusammenhang mit Gewalthandlungen | 62 |
| e) Innere Handlungen | 64 |
| 2. Der Normenkodex der Westmänner | 65 |
| a) Armut und Keuschheit..... | 65 |
| b) Brüderlichkeit, Selbstdisziplin und Gehorsam | 67 |
| c) Christlichkeit, Menschlichkeit, Nächstenliebe | 69 |
| d) Achtung vor dem Leben | 70 |
| e) Wahrhaftigkeit und Vorurteilslosigkeit | 72 |
| f) Strafnormen | 72 |
| 3. Der Normenkodex der Westmänner im Spiegel ihres Verhaltens | 73 |
| a) Verstöße gegen Normen | 73 |
| b) Normenkonflikte | 75 |
| c) Normen mit Leerformelcharakter | 77 |
| d) Rangfolge der deklarierten und Rangfolge der befolgten Normen | 78 |
| e) Partikuläre und universelle Normen | 80 |
| 4. Die Einfügung des Normenkodex in das Modell der charismatischen Gemeinde | 81 |
| a) Die ordensähnlichen Normen der Gemeinde | 81 |
| b) Die Mission: Gerechtigkeit | 82 |
| 5. Die Handlungen der Interaktionspartner vor dem Hinter- grund der Normen und Werte der Westmänner | 83 |
| a) Die Untaten von Tramps und Schurken vor diesem Hintergrund | 83 |
| b) Die Aktivitäten der Indianer vor dem Hintergrund der Normen und Werte der Westmänner | 84 |
| 3. Teil | |
| <i>Die Orient-Romane</i> | |
| I. <i>Die Einheimischen</i> | 91 |
| 1. Einzelne Völker und Stämme | 91 |
| 2. Morgenländische Gerichtsbarkeit | 93 |

| | | |
|--------------------------|---|-----|
| II. | <i>Die Reisenden</i> | 95 |
| | 1. Kara Ben Nemsi..... | 95 |
| | 2. Hadschi Halef Omar, Sir David Lindsay und andere Begleiter..... | 96 |
| III. | <i>Die Aktivitäten der Reisenden</i> | 98 |
| | 1. Ein Vergleich mit den Aktivitäten der Westmänner | 98 |
| | 2. Neue Handlungskomplexe | 99 |
| IV. | <i>Die Vorstellungen Kara Ben Nemsis über die Welt, wie sie ist</i> | 100 |
| | 1. Die erklärbare und gestaltbare Welt | 100 |
| | 2. Das Christentum der Tat | 102 |
| V. | <i>Das Charisma</i> | 104 |
| | 1. Die verweigerte Hingabe | 104 |
| | 2. Die Bestätigung des Charisma | 105 |
| VI. | <i>Kara Ben Nemsi im Spiegel zweier soziologischer Modelle</i> | 107 |
| | 1. Kara Ben Nemsi als Typ des "Innengeleiteten" | 107 |
| | 2. Die Struktur von Kara Ben Nemsis "belief-system" | 109 |
| | <i>Exkurs über 'Deutschland' und 'Ruhm'</i> | 111 |
| 4. Teil | | |
| <i>Die Symbol-Romane</i> | | |
| I. | <i>Bei den Dschamikun</i> | 117 |
| | 1. Die Dschamikun | 117 |
| | 2. Kara Ben Nemsis Aktivitäten bei den Dschamikun | 118 |
| II. | <i>Auf Sitara</i> | 120 |
| | 1. Die Leute von Sitara | 120 |
| | 2. Kara Ben Nemsis Aktivitäten auf Sitara | 122 |
| III. | <i>Der verwandelte Kara Ben Nemsi</i> | 123 |
| | 1. Ein quantitativer Vergleich der Aktivitäten mit denen der Reiseromane | 123 |
| | 2. Ein Vergleich der Normen und Werte mit denen der Reiseromane | 124 |
| | 3. Ein Blick in die Tiefe | 125 |
| IV. | <i>Der verwandelte Inhalt - Deutungen der Symbol-Romane</i> | 128 |
| | 1. Eine Autobiographie | 128 |
| | 2. Eine Sexualbiographie | 129 |
| | 3. "Sendungsbewußtsein" und "Hochlandideologie" | 131 |

5. Teil

Die Auswertung der Ergebnisse

| | | |
|------|--|-----|
| I. | Ein Vergleich des Romaninhaltes mit bestimmten typischen Verhaltensmustern und Wertvorstellungen der Epoche zwischen 1871 und 1933 | 137 |
| | 1. Das Verhaltensmuster 'Übergeordnet - Untergeordnet' | 137 |
| | 2. Private Tugenden | 139 |
| | 3. Autoritarismus und Autoritätsgläubigkeit | 142 |
| | 4. Romantische Flucht in 'unendliche Fernen' | 144 |
| II. | Karl-May-Inhalte heute | 147 |
| | Anmerkungen | 151 |
| | Anhang | 169 |
| | I. Die Auswahl | 171 |
| | II. Kategorienschema zur Quantifizierung der Aktivitäten der Romanfiguren | 175 |
| III. | Kategorienschema zur Quantifizierung der Normen und Werte der Romanfiguren | 182 |
| | IV. Kategorienschema zur Verwendungsweise bestimmter Wörter | 183 |
| | V. Tabellen | 184 |
| | Literaturverzeichnis | 224 |