

## I. MENSCHEN

1. *Der Dichter von Radebeul*  
Karl May, sein Leben und sein Streben (Claus Roxin) . . . . . 7
2. *Karl May* ♣  
Ein Nachruf (Euchar Albrecht Schmid) . . . . . 9
3. *Ein Schriftsteller und sein Verleger*  
Karl May und Ernst Fehsenfeld (Ekke Guenther) . . . . . 12
4. *Ein Schriftsteller und sein Verleger*  
Karl May und Euchar Albrecht Schmid (Heinz Stolte) . . . . . 20
5. *Der Gefängnischließer von Waldheim*  
Erinnerungen an Karl May (Euchar Albrecht Schmid). . . . . 30
6. *Die Karl-May-Höhle bei Hohenstein-Ernstthal*  
Legende und Wirklichkeit (Hans Zesewitz) . . . . . 33

## II. WERKE

7. *Die Handlungszeit der May-Erzählungen*  
Probleme der Chronologie (Franz Kandolf) . . . . . 49
8. *Der geschliffene Diamant*  
Über die Bearbeitung von Karl Mays Werken (Siegfried Augustin) . . . 67
9. *Geographische Predigten*  
Suche nach alten Texten (Euchar Albrecht Schmid/Roland Schmid) . . 76
10. *Karl May in den Literaturkalendern*  
Zur Bibliographie der Erstausgaben (Roland Schmid) . . . . . 83
11. *Karl May für Forscher und Sammler*  
Reprintausgaben von frühen Drucken (Heinrich Pleticha) . . . . . 111
12. *Fehsenfelds Wiederkehr*  
Karl Mays „Freiburger Erstausgaben“ (Claus Roxin) . . . . . 120

### III. WIRKUNGEN

13. *„Karl-May-Straße 8“*  
Eine Verlags-Chronik (Hartmut Borchert). . . . . 130
14. *Karl May und die Literaturwissenschaft*  
Zur aktuellen Lage der Forschung (Helmut Schmiedt). . . . . 149
15. *Karl May zum Anschauen*  
Sein Werk auf der Bühne, im Kino und im Fernsehen (Berndt Banach) . 161
16. *Das Sonderpostwertzeichen „75. Todestag Karl May“*  
30 Millionen Winnetous gehen in alle Welt (Walter Laue) . . . . . 173
17. *Karl-May-Gedenkstätten*  
Radebeul – Hohenstein-Ernstthal – Bamberg (Berndt Banach) . . . . . 177
-