

Inhalt

Geleitwort	7
Mein Name sei Wadenbach. Zum Identitätsproblem bei Karl May	11
Die Reise ins Innere. Dichtung und Wahrheit in den Reiseerzählungen	33
Die Affäre Stollberg. Ein denkwürdiges Ereignis im Leben Karl Mays	54
›Waldröschen‹ als Weltbild. Zur Ästhetik der Kolportage	75
Auf den Spuren Nathans des Weisen. Zur Rezeption der Toleranzidee bei Karl May	96
Ein Literaturpädagoge. Untersuchungen zur didaktischen Struktur in Karl Mays Jugendbuch ›Die Sklavenkarawane‹	134
1. Ein Dilemma der Literaturpädagogik	134
2. Der Spielcharakter des Literarischen	139
3. Imitatio und Katharsis	146
4. Die pädagogische List	155
5. Haupthelden und Spiegelfiguren	161
6. Der Zauber liegt im Detail	168
7. Die Vögel oder das Leitmotiv	176
8. Das Exemplarische	203
Narren, Clowns und Harlekine. Komik und Humor bei Karl May	231
Der Fiedler auf dem Dach. Gehalt und Gestalt des Romans ››Weihnacht!‹‹	252
›Frau Pollmer – eine psychologische Studie‹. Dokument aus dem Leben eines Gemarterten	277
Karl Mays ›Ardistan und Dschinnistan‹ und sein Weltfriedensgedanke	295
Hiob May	313
Abschiede – ein Thema mit Variationen	337
Anmerkungen	364