

# INHALT

<i>Dieter Sudhoff / Hartmut Vollmer</i> Einleitung .....	7
<i>Karl May</i> Gleichnis für Zieger [ <i>Der Zauberteppich</i> ] .....	39
<i>Max Finke</i> Aus Karl Mays literarischem Nachlaß .....	43
<i>Artur Buchenau</i> Karl Mays Friedensgedanken.....	48
<i>Hansotto Hatzig</i> Et in terra pax – Und Friede auf Erden Karl Mays Textvarianten.....	57
<i>Ulrich Scheinhammer-Schmid</i> Über die Grenze: Karl Mays Friedensroman .....	85
<i>Martin Schenkel</i> Ecce homo! Zum heilsgeschichtlichen Friedensmythos in Karl Mays Reiseerzählung ‚Und Friede auf Erden!‘ .....	108
<i>Eckehard Koch</i> „Soll es etwa so weit kommen, daß der ganze Orient unter den Hufen des Occidentis liegt?“ Zum zeitgeschichtlichen Hintergrund von ‚Und Friede auf Erden!‘ .....	145
<i>Michael Niehaus</i> Was heißt hier Ich? Die Ich-Funktion in Karl Mays ‚Und Friede auf Erden!‘ .....	190

*Martin Lowsky*  
Im Wüstenwind  
Entfaltung und Überwindung des Abenteuer-Erzählens  
in Karl Mays ‚Und Friede auf Erden!‘ .....215

*Werner Kittstein*  
„Ach was Chinese! Er ist ja gar keiner!  
Sondern ein Gentleman...“  
Imperialistische Tendenzen  
in Karl Mays ‚Und Friede auf Erden!‘ .....237

*Roy Dieckmann*  
„...und braucht auch nicht  
vor den Rätseln der Sphinx zu bangen“  
Geschichte und Revolution  
in Karl Mays ‚Und Friede auf Erden!‘ .....272

*Gudrun Keindorf*  
„Die ‚Yin‘ sei unser Märchenschiff“  
Zur Topographie und Topologie  
einer Märchen- und Seelenlandschaft .....293

*Bibliographie* ..... 317