

Inhalt

<i>Helmut Arntzen</i>	
Vorwort	X
Siglenverzeichnis	XII
<i>Jürgen P. Wallmann</i>	
„Dichten ist identisch mit Denken“	
Ein Gespräch mit Ernst Meister	1
HOMMAGE	
<i>Zusammengestellt von Jürgen P. Wallmann</i>	6
<i>Sarah Kirsch</i>	
Nachricht	
Drei Gedichte für Ernst Meister	7
<i>Peter Härtling</i>	
Ernst Meister, im Tübinger Stift lesend	8
<i>Christoph Meckel</i>	
29. 3. 1979 für Ernst Meister	8
<i>Michael Hamburger</i>	
Für Ernst Meister	9
<i>Johannes Poethen</i>	
In memoriam Ernst Meister	9
<i>Michael Krüger</i>	
Ernst Meister in memoriam	10
<i>Gregor Laschen</i>	
„Hier leben wär für immer zu schwer“	
Erinnerung an Ernst Meister (Noordwijk 1973)	10
<i>Bruno Hillebrand</i>	
Ernst Meister im Sinn – im Sinne Ernst Meisters?	
Drei Gedichte ohne Titel	11
<i>Wolfgang Hädecke</i>	
In memoriam Ernst Meister	12

<i>Wolfgang Bächler</i>	
Nach der Flut	
Für Ernst Meister	13
<i>Günter Kunert</i>	
Etruskische Nekropole	
Für Ernst Meister	14
<i>Walter Helmut Fritz</i>	
Gibt uns unsere Lage	
Dem Andenken Ernst Meisters	15
<i>Eva Zeller</i>	
Ernte der Worte	
Für Ernst Meister	16
<i>Eva Zeller</i>	
Mit wärmeren Worten	
Für Ernst Meister	17
<i>Kay Hoff</i>	
Notiz	
Für Ernst Meister	17
<i>Margarete Hannsmann</i>	
Altern	
Für Ernst Meister	18
<i>Richard Dove</i>	
In memoriam Ernst Meister	19
<i>Hans Dieter Schwarze</i>	
Mensch Meister	20
<i>Walter Höllerer</i>	
Ernst Meister: Gesprächspunkte. Für Walter Höllerer	
„Als wir gestern / über den Friedhof gingen von W.“	21
<i>Christoph Meckel</i>	
Rede zum Ernst-Meister-Preis 1981	23
<i>Hans Bender</i>	
Ernst Meister verstehen	24
<i>Wolfgang Hädecke</i>	
Begegnungen mit Ernst Meister (1971)	26
<i>Hermann Lenz</i>	
Ernst Meister unter Zeitgenossen	30

<i>Hans-Jürgen Heise</i>	
„Himmel am meisten – Götter keine“	
Ernst Meisters objektlose Religiosität	33

ÜBERLEGUNGEN ZUM WERK

<i>Hellmut Kohlleppel</i>	
Erinnerungen an Ernst Meister	40
<i>Winfried Pielow</i>	
Topografische Beschreibung einer Wahrnehmungsänderung durch ein Gedicht	73
<i>Friedel Thiekötter</i>	
Ernst Meister im Gespräch mit Schülern	82
<i>Helmut Arntzen</i>	
Die Literaturkritik vor Ernst Meisters Lyrik Ein Prolegomenon	91
<i>Norbert Johannimloh</i>	
„Wandloses Gefäß“ Zur Versform der Gedichte von Ernst Meister	101
<i>Winfried Nolting †</i>	
„Der Grund kann nicht reden“ Zum figurativen Sinn des Satzes bei Ernst Meister	111
<i>Helmut Arntzen</i>	
Sprachstufen Meditation zu Gedichten von Ernst Meister	138

TEXTE AUS DEM NACHLASS

Vorbemerkung von Helmut Arntzen	153
Die Wespen (Erzählung)	155
Das Kreuz (Erzählung)	164
Aus: Gedanken eines Jahres (Aphorismen)	173
Schieferfarbene Wasser (Hörspiel)	178
Gedichte	
Wie wegen	225
Mein Herzschlag hier	226

VIII

Inhaltsverzeichnis

Gefahren ist	227
Ohnmacht	228
Sie weiß, Sprache	230

NACHTRAGSBIBLIOGRAPHIE	233
----------------------------------	-----

Den Texten wurden vier Graphiken und ein Autograph von Ernst Meister beigegeben. Sie stammen aus Privatbesitz.