

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

von Helmut Arntzen	9
------------------------------	---

Eröffnungsvortrag

Theo Buck Celan und Meister oder Das «Seine» und das «Meine». . .	13
--	----

Tradition

Andreas Lohr-Jasperneite Mit Pindar und Ovid. Zwei Zitatgedichte Ernst Meisters . .	39
--	----

Maria Behre Das Gedicht als Lebensbogen. Vorsokratische Aphoristik bei Hölderlin und Meister . . .	49
--	----

Richard Dove Der Löwe und die Schafe: Notizen zu Ernst Meisters Umgang mit der Tradition . . .	67
--	----

Christian Soboth «Der Meister aber sagt» – Ernst Meister im Gespräch mit Friedrich Nietzsche	87
--	----

Moderne

Cordula Braun	
Das Fremde und das Eigene entdecken. Zur Rezeption Baudelaires und Rimbauds bei Ernst Meister	109
Stefan Matuschek	
Grund und Ankunft. Ernst Meisters Gegenbilder zu Rimbaud	123
Beate Laudenberg	
«Das Tosen des maldororischen Meeres»: Die Nachricht I. Ducasse' im «Zitat» Ernst Meisters	135
Jürgen Kiel	
Bedeutungskrise als Form. Das dichterische Schaffen Ernst Meisters und die surrealistische Provokation.	147
Eckehard Czucka	
Wilhelm Lehmann – Ernst Meister. Sprachzentrierung und Bildzentrierung als Momente in der Lyrik der Dreißiger Jahre	161
Ewout van der Knaap	
Ernst Meisters Pendel. Zur Grenze des Textes	183
Thomas Althaus	
Versfragmente. Lyrische Deformation im Gedicht der Moderne: Celan, Bobrowski, Meister	195

Jürgen Egyptien	
Biblische Metaphorik und thanatologisches Kerygma.	
Zur Transformation von Johannes Bobrowskis	
«Epilog auf Hamann» durch Ernst Meister –	
mit einem Seitenblick auf Johann Georg Hamann	213

Reinhard Kiefer	
«Sage» – Eine poetologische Formel und ihre Bedeutung	
bei Ernst Meister und Paul Wühr.	231

Grundfigurationen

Andreas Kautz	
Mythisches Denken und dichterische Sprache	
bei Ernst Meister	247

Fatma Massoud	
«Vor dreitausend Jahren hinstürzte in Ägyptens Staub?»	
Der Tod als sprachliche Voraussetzung dichterischer	
Existenz in Ernst Meisters lyrischem Spätwerk.	269

Ursula Heindrichs	
«Sagt mir ein Märchen! Sie schweigen.»	
Über die verborgene Anwesenheit des Märchens	
in den Gedichten von Ernst Meister	285

Ludwig Völker	
Die Melancholie und «das alte Lied».	
Überlegungen zu einem Gedicht Ernst Meisters	305

Monika Schmitz-Emans	
Närrische Sprachspiele.	
Zu den Nonsense-Gedichten Ernst Meisters	327

Rezeption

Wolfgang Braune-Steininger	
Ernst Meister als Bezugsperson in	
zeitgenössischer deutscher Lyrik	355

Gerrit-Jan Berendse	
«Verstanden hab ich's ja nicht, aber ich fand's echt gut.»	
Ernst Meister und die Neue Subjektivität	369

Horst Meixner	
Begegnung an einem Wintermorgen –	
Ernst Meister am Grabe Wilhelm Badenhops	381

<i>Siglenverzeichnis.</i>	393
-------------------------------------	-----