

Inhalt

Vorwort	8
Einführung	9
I Conrad Ferdinand Meyer: 1825-1898	16
II Geschichte und Gegenwart: <i>Huttens letzte Tage</i> und <i>Jürg Jenatsch</i>	46
III Das Erzählen der Geschichte: <i>Das Amulett</i> , <i>Der Heilige</i> , <i>Die Hochzeit des Mönchs</i> , <i>Die Versuchung des Pescara</i>	77
IV Die Geschichte und das Selbst: <i>Das Leiden eines Knaben</i> und <i>Die Richterin</i>	102
V Geschichte und Theater: <i>Angela Borgia</i>	150
Bibliographie	178
Register	183
1. Werke Conrad Ferdinand Meyers	183
(i) Erzählende Werke	183
(ii) Gedichte und Gedichtsammlungen	183
2. Namenregister	183