

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
EINLEITUNG	3
≡ I. MAKROSOZIOLOGISCHER HORIZONT	15
Krisenanalyse gesellschaftlicher Desintegration und die Auflösung sozialer Kohäsion	
a) F. Nietzsche und "die Kunst des Mißtrauens": Die biologisch-soziologische Wahrheitskritik	15
b) K. Marx und die Analyse des ideologischen Bewußtseins	32
c) Calvinismus, Aufklärung, Historismus	54
d) Die Dialektik der Aufklärung	71
II. MIKROSOZIOLOGISCHER HORIZONT	84
Die Vermittlung von Allgemeinem und Besonderem	
a) Die primäre Sozialisation als dunkles Gewahrwerden allgemeiner Verhältnisse	84
b) Familie und Identität	106
c) Sekundäre Sozialisation und Wirklichkeitserhaltung: Zugeschriebene und errungene Identität	130
III. DIE WIEDERKEHR DER DIALEKTIK VON ALLGEMEINEM UND BESONDEREM IN DEN WERKSTRUKTUREN	147
a) Der Heilige	147
b) Die Richterin	169
c) Die Versuchung des Pescara	192
d) Angela Borgia	209
e) Die Hochzeit des Mönchs	226
f) Das Leiden eines Knaben	236
ANMERKUNGEN	248
LITERATURVERZEICHNIS	269