

INHALT

<i>Vorwort</i> . Von Victor G. Doerksen	IX
---	----

I. Zur Geschichte des Mörikebildes

<i>Gedichte von Eduard Moerike</i> (1839). Von Friedrich Theodor Vischer	3
<i>Mörike als Lyriker</i> (1902). Von Harry Maync	33
<i>Mörike als Romantiker</i> (1931). Von Friedrich Gundolf	52
<i>Der Abgrund der Betrachtung</i> (1950). Von Herbert Meyer	65
<i>Eduard Mörike in seinem Leben und Dichten</i> (1957). Von Hans-Heinrich Reuter	89

II. Zu Mörikes Werk

Maler Nolten

<i>Die Rolle der „Zeit“ und des „Schicksals“ in Eduard Mörikes ›Maler Nolten‹</i> (1956). Von Wolfgang F. Taraba	129
<i>Das Gruteske bei Mörike: Ein nachromantisches Phänomen</i> (1960). Von Lee B. Jennings	161
<i>Maler Nolten</i> (1966). Von Gerhard Storz	186

- Stufen der Umgestaltung des ›Maler Nolten‹* (1966). Von Herbert Meyer 213

Gedichte

- Mörrike: Das verlassene Mägdlein* (1947). Von Emil Staiger 232
- Ein Briefwechsel mit Martin Heidegger* (1951). Von Emil Staiger 241
- Wiederum Mörikes Gedicht ›Auf eine Lampe‹* (1951). Von Leo Spitzer (Mit einer Nachschrift von Emil Staiger) . . 254
- Mörikes Gedicht ›An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang‹* (1952). Von Adolf Beck 270
- *Eduard Mörikes ›Denk es, o Seele‹* (1953). Von Ernst Feise . 299
- Eduard Mörike, Erinna an Sappho. Eine Interpretation* (1958). Von Joachim Müller 303
- ›Spiel und Dunkel‹ bei Mörrike* (1958). Von Walter Höllerer 320
- Zur Textgeschichte von Mörikes ›Feuerreiter‹* (1966). Von Rainer Pohl 334
- Mörikes ›Märchen vom sichern Mann‹* (1966). Von Martin Stern. 357

Erzählungen

- ›Mozart auf der Reise nach Prag‹* (1950). Von Benno von Wiese 380
- Apokalyptische Posaunen: Die Entstehungsgeschichte von Mörikes ›Mozart auf der Reise nach Prag‹* (1955). Von Raymond Immerwahr 399

<i>Eduard Mörikes Erzählungen (Auszug) (1969). Von Horst Steinmetz</i>	426
<i>Auswahl-Bibliographie. Von Edith Wiebe</i>	447
<i>Register. Von Edith Wiebe</i>	459
<i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge</i>	469