

## INHALT

|  |    |
|--|----|
| <i>Vorwort.</i> Von Victor G. Doerksen . . . . . | IX |
|--|----|

### I. Zur Geschichte des Mörikebildes

|   |    |
|---|----|
| <i>Gedichte von Eduard Moerike</i> (1839). Von Friedrich Theodor Vischer . . . . .          | 3  |
| <i>Mörike als Lyriker</i> (1902). Von Harry Maync . . . . .                                 | 33 |
| <i>Mörike als Romantiker</i> (1931). Von Friedrich Gundolf . . . . .                        | 52 |
| <i>Der Abgrund der Betrachtung</i> (1950). Von Herbert Meyer . . . . .                      | 65 |
| <i>Eduard Mörike in seinem Leben und Dichten</i> (1957). Von Hans-Heinrich Reuter . . . . . | 89 |

### II. Zu Mörikes Werk

#### *Maler Nolten*

|  |     |
|--|-----|
| <i>Die Rolle der „Zeit“ und des „Schicksals“ in Eduard Mörikes ›Maler Nolten‹</i> (1956). Von Wolfgang F. Taraba . . . . . | 129 |
| <i>Das Gruteske bei Mörike: Ein nachromantisches Phänomen</i> (1960). Von Lee B. Jennings . . . . .                        | 161 |
| <i>Maler Nolten</i> (1966). Von Gerhard Storz . . . . .  | 186 |

- Stufen der Umgestaltung des ›Maler Nolten‹* (1966). Von Herbert Meyer . . . . . 213

### Gedichte

- Mörrike: Das verlassene Mägdlein* (1947). Von Emil Staiger 232
- Ein Briefwechsel mit Martin Heidegger* (1951). Von Emil Staiger . . . . . 241
- Wiederum Mörikes Gedicht ›Auf eine Lampe‹* (1951). Von Leo Spitzer (Mit einer Nachschrift von Emil Staiger) . . 254
- Mörikes Gedicht ›An einem Wintermorgen, vor Sonnenaufgang‹* (1952). Von Adolf Beck . . . . . 270
- *Eduard Mörikes ›Denk es, o Seele‹* (1953). Von Ernst Feise . 299
- Eduard Mörike, Erinna an Sappho. Eine Interpretation* (1958). Von Joachim Müller . . . . . 303
- ›Spiel und Dunkel‹ bei Mörrike* (1958). Von Walter Höllerer 320
- Zur Textgeschichte von Mörikes ›Feuerreiter‹* (1966). Von Rainer Pohl . . . . . 334
- Mörikes ›Märchen vom sichern Mann‹* (1966). Von Martin Stern. . . . . 357

### Erzählungen

- ›Mozart auf der Reise nach Prag‹* (1950). Von Benno von Wiese . . . . . 380
- Apokalyptische Posaunen: Die Entstehungsgeschichte von Mörikes ›Mozart auf der Reise nach Prag‹* (1955). Von Raymond Immerwahr . . . . . 399

|  |     |
|--|-----|
| <i>Eduard Mörikes Erzählungen (Auszug) (1969). Von Horst Steinmetz</i> . . . . . | 426 |
| <i>Auswahl-Bibliographie. Von Edith Wiebe</i> . . . . .                          | 447 |
| <i>Register. Von Edith Wiebe</i> . . . . .                                       | 459 |
| <i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge</i> . . . . .                  | 469 |