

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
I. Jugendlirik	
1. Transparente Gegenwart	1
2. Bemessene Zeit	39
3. Ich und Welt	50
4. Dichtung als Erinnerungs-Traum	78
5. Dichtung als Gegenwarts-Erfüllung	104
II. „Maler Nolten“	
1. Die Zeitgestalt der erzählten Welt und die erzählerische Zeitgestaltung	127
2. Die erzählte Zeiterfahrung der Figuren	195
III. Novelle, Märchen, Idylle	
1. „Lucie Gelmeroth“	237
2. „Der Schatz“	242
3. „Die Hand der Jezerte“	246
4. „Spillner“	250
5. „Die Regenbrüder“	252
6. „Das Märchen vom sicheren Mann“	254
7. „Idylle vom Bodensee“	256
8. „Das Stuttgarter Hutzelmännlein“	261
IV. Mittlere und späte Lyrik	
1. Poetische Vergegenwärtigung	265
2. Poetisches Jetzt	280
3. Lyrische Gelegenheit	300
4. Erlebte Gegenständlichkeit	331
V. „Mozart auf der Reise nach Prag“	355
Anmerkungen	405
Literaturverzeichnis	435
Werkregister	453