## INHALT

| Einführung  |    | •  |   |   |   | • |   | 5<br>29                                       |  |  |  |  |
|---|----|----|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
| Kommentar   |    |    |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Verzeichnis der Abkürzungen Maler Nolten (Erstfassung) Maler Nolten (Neufassung)  |    |    |   | • |   | • |   | 36<br>40<br>48                                |  |  |  |  |
| Erzählungen Lucie Gelmeroth Der Schatz Der Bauer und sein Sohn Die Hand der Jezerte   |    |    |   |   |   |   |   | 58<br>59<br>61<br>62<br>62<br>63              |  |  |  |  |
| Bruchstücke eines Romans Geschichte von der silbernen Kugel   | •  | :  |   |   | ٠ |   |   | 75<br>76<br>79                                |  |  |  |  |
| Gedichte Nachlese der Gedichte Idylle vom Bodensee Wispeliaden Sommersprossen Wispel auf Reisen   |    |    |   |   |   |   |   | 102<br>128<br>130<br>130<br>132               |  |  |  |  |
| Dramatisches Die Regenbrüder Spillner Die umworbene Musa Das Fest im Gebirge  |    | •  | • |   |   |   | • | 132<br>134<br>135<br>137                      |  |  |  |  |
| Vermischte Schriften Theologische Aufsätze Gespräch mit Gustav Schwab Erinnerungen an Erlebtes Zu meiner Investitur als Pfarrer in Cleversulz Der Spuk im Pfarrhause zu Cleversulzbach Nachträge zu Schillers Sämtlichen Werken | zb | ad | 1 |   |   |   | • | 137<br>139<br>141<br>141<br>142<br>144<br>145 |  |  |  |  |
| Gedichte von Wilhelm Waiblinger. Wilhelm Waiblinger Erinnerung an Friedrich Hölderlin Aus dem Gebiete der Seelenkunde   | •  | •  |   |   |   |   |   | 147<br>148<br>150                             |  |  |  |  |

## L.3.

| Doppelte Seelentätigkeit<br>Zwei mystische Tatsachen | als  |    | Be  | itr | ag |     | :u  | d   | en  | S | tu  | die | en | de | es | 150   |
|--|------|----|-----|-----|----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|----|----|----|-------|
| Herrn Prof. Max Perthy                               | •    |    |     |     |    |     |     |     |     |   |     |     |    |    |    | 150   |
| Übersetzungen  |      |    |     |     |    |     |     |     |     |   |     |     |    |    |    | 7.5.1 |
| Classische Blumenlese                                | •    | ٠  | ٠   |     |    | •   | ٠   |     |     |   |     |     |    |    | ٠  | 151   |
| ineokrit   |      |    |     |     |    |     |     |     |     |   |     |     |    |    |    | 155   |
| Anakreon und die sogenann                            | itei | n. | Αr  | ıak | re | on  | tis | ch  | en  | L | iec | ler | •  |    |    | 156   |
| Bibliographie  |      | ie | dic | ht  | üb | ers | sch | rif | tei | n |     |     |    |    |    | 160   |
| bzwanfänge   |      |    |     |     |    |     |     | •   |     | • |     |     |    |    |    | 183   |