

## **INHALTSVERZEICHNIS**

Vorbemerkung zur 2. Auflage	S. 7
Anstatt einer Erklärung	S. 8
Der wiederentdeckte Mühsam	S. 11
Mühsams politische und literarische Entwicklung	S. 15
Die Deklassierten organisieren sich	S. 31
Der 1. Weltkrieg	S. 38
Die Doppelherrschaft der Räte und des Kabinetts Eisner	S. 45
Räterepublik bis zu Mühsams Verhaftung	S. 51
Reflexion und Ausblick auf die Weimarer Jahre	S. 58
Vorbemerkung zum ›Judas‹	S. 69
Erläuterungen und Inhaltsangabe	S. 70
Das Gefängnis	S. 80
Revolutionäre Gewalt contra gewaltfreie Aktion	S. 83
Lecharjow – ›Sprachrohr‹ Mühsams	S. 94
Das Judas-Motiv	S.102
Die ›verräterische‹ Rolle der SPD	S.109
Erich Mühsams Kunstauffassung	S.112
Aspekte zur literatur geschichtlichen Stellung	S.125
Tradition und Wirkung	S.131
Der Anarchismus als Korrektiv	S.136
Einschätzung	S.138
Zeitgenössische Rezeption	S.140
›Nachrevolutionäre‹ Rezeption	S.146
Rezeption in der BRD und DDR	S.153
Anhang – Aufführungskritiken	S.173
Literaturverzeichnis	S.199
Quellennachweis	S.205