

INHALT

Vorwort	7
Genia Schulz: Kein altes Blatt. Müllers Graben.....	9
Francine Maier-Schaeffer: Utopie und Fragment: Heiner Müller und Walter Benjamin	19
Richard Herzinger: Der Krieg der Steppe gegen die 'Hure Rom'. Vitalistische Zivilisationskritik und Revolutionsutopie in Texten Heiner Müllers	39
Jean-Pierre Morel: Out of joint. Die Revolutionen in <i>Der Auftrag</i>	61
Jean-Claude François: Heiner Müllers <i>Die Umsiedlerin oder Das Leben auf dem Lande</i> . Zum Kontext einer kulturpolitischen Affäre in der DDR	77
Ingrid Haag: Die Bühne der Erinnerung	101
Jean-Louis Besson: Hellsicht und Undurchsichtigkeit im Werke Heiner Müllers.....	117
Norbert-Otto Eke: Zeit/Räume. Aspekte der Zeiterfahrung bei Heiner Müller	131
Christian Klein: "Drama kann man nicht im Sitzen schreiben". Die Sprache des Körpers im Theater Heiner Müllers	153
Horst Domdey: 'Maschine' in späteren Texten Heiner Müllers.....	167