

h 353
Vorbemerkung

Heiner Müller: *Bildbeschreibung*, Falschillie

6
10



I SCHRIFT

Julia Bernhard

»So wurde allmählich dieses Bild ›mit Schrift bedeckt‹ ...«

Das Konvolut *Bildbeschreibung* im Nachlass Heiner Müllers

19

Heiner Müller

Brief an Ginka Tscholakowa im Zusammenhang mit der Uraufführung von *Bildbeschreibung* beim steirischen herbst 1985 in Graz

31

Ginka Tscholakowa

»Ein Schlüssel, der mit den Flügeln schlägt« Bericht zur Uraufführung von *Bildbeschreibung* beim steirischen herbst 1985 in Graz

33

Jean Jourdheuil

Surveillance – Beschreibung – Versuchsanordnung

37

Zur Inszenierung der *Bildbeschreibung* von Jean Jourdheuil und Mark Lammert in Stuttgart:

Peter Kammerer

Keine Bebilderung, keine Vertonung

50

Thomas Reichert

Ist das ein Stück.

Eine kleine Geschichte zu Heiner Müllers *Bildbeschreibung*

55

II BILD

Hans-Thies Lehmann

Theater der Blicke

Zu Heiner Müllers *Bildbeschreibung*

63

Barbara Hahn

Alkestis' Wiederkehr

Vom Schreiben in einer »Traumphase«

79

Theresia Birkenhauer

Bild – Beschreibung. Das Auge der Sprache

93

1119580

Manfred Schneider
Im Namen des Bildes. Über den Grund des Sprechens 112

Martin Zenck
Die doppelte Übermalung der *Alkestis* von Euripides und Gluck in der
Inszenierung von Robert Wilson und in der *Klangbeschreibung I–III*
von Wolfgang Rihm 121

III POLITIK

Irène Bonnaud
The Invasion of the Body Snatchers 135

Nikolaus Müller-Schöll
Gestensammlung und Panoptikum
Zur Messianizität in Heiner Müllers *Bildbeschreibung* 144

Günther Heeg
Geschlechtermaskerade Fin de partie Mit-Teilung 158

Alexander Weigel
Anfang der Vorstellung
Heiner Müllers *Bildbeschreibung* in seinen Inszenierungen *Der Lohndrücker*
und *Hamlet / Maschine* am Deutschen Theater Berlin 170

IV ENDEN

Armen Godel
Kumasakas Schatten. Brief an Jean Jourdheuil 179

Joseph Vogl
Gefieder, Gewölk. Anlässlich einer Fußnote Heiner Müllers 187

Ulrike Haß
Jenseits der optischen Höhle. Vom Rhythmus des Sehens 199

Armen Godel
Kumasakas Schatten (II)
Heiner Müller und das Nô-Theater: Exkurs über die Landschaft 212

Autorenverzeichnis 222