

Inhalt

Danksagung	7
Vorbemerkung	9
I. Heiner Müllers Arbeit am Gedicht	11
Forschungsstand. Methodologische Überlegungen	
II. Gedichte in der Werkausgabe des Rotbuch-Verlags	46
1. Zu Müllers Werdegang bis zum Erscheinen der Rotbuchausgabe	46
2. Zur Entstehung und den Editionsprinzipien der frühen Rotbuchausgabe	58
3. Gedichte aus den „Geschichten aus der Produktion 1“	62
LEKTIONEN: „Zwei Briefe“. „Brecht“. „Majakowski“.	
4. Gedichte aus den „Geschichten aus der Produktion 2“	93
„Bilder“. „Traktor“.	
5. Gedichte aus „Die Umsiedlerin“	115
LEKTIONEN: „Fleischer und Frau“. „Medea Spiel“. „Horaz“. „Geschichten von Homer“. „Ulyss“. „Selbstbildnis am 20. August 1959 zwei Uhr nachts“. „Projektion 1975“.	
6. Gedichte aus „Theaterarbeit“	180
GLÜCKSGOTT: „Orpheus gepflügt“. „Soldatenbraut. (Nach Urs Graf)“. „Er war der Erste Beste“. „Napoleon zum Beispiel“. „Der Glücklose Engel“	
7. Gedichte aus „Germania Tod in Berlin“	229
Die Reihe „ABC“: „Lach nit“. „Zwischen ABC und Einmaleins“. „Das eiserne Kreuz“. „Die Bauern“. „Hundert Schritt“. „Schotterbeck“. „Phi- loktet 1950“. „Die Reise“. „Der Vater“. „Allein mit diesen Leibern“. „Ge- stern an einem sonnigen Nachmittag“. „Todesanzeige“. AUSREISEN: „Motiv bei A.S“.	

III. Gedichtveröffentlichungen ab 1989	276
1. Gedichte aus „Shakespeare Factory 2“	279
AUSREISEN 2/3/4/5: „Zahnfäule in Paris“. „NachtzugBerlinFriedrichstrasseFrankfurtMain“. „Bei der Vorbeifahrt am Schlosspark Charlottenburg“. „Manchmal wenn ich meine Privilegien genieße“. „Beim Wiederlesen von Alexander Fadejews „Die Neunzehn“. Zu den Bildmaterialien des Zyklus.	
2. Die Sammlung „Gedichte“ des Alexander-Verlags	288
Die Reihe „1989...“: „Leichter Regen auf leichtem Staub“. „Fernsehen“. „Herz der Finsternis Nach Joseph Conrad“. „Selbstkritik 2 Zerbrochener Schlüssel“. „Glückloser Engel 2“. „Herakles 13“.	
3. Römische Gedichte	322
„Rechtsfindung“. „Feldherrengefühle“. „Klage des Geschichtsschreibers“. „Senecas Tod“. „Mommsens Block“.	
4. Abschiedsgedichte	358
„Herzkranzgefäß“. „Das Glück der Angst“. „im spiegel mein zerschnittener körper“. „auftauchen aus der isolierstation“. „Ende der Handschrift“. „im schädel königreiche universen“.	
5. Grabstein und „Stimme Brecht“	363
Anhang	382
1. Die Gedichte in der Reihenfolge ihrer Erstveröffentlichungen	382
2. Literaturverzeichnis	386