

Inhalt

Geleitwort des Bürgermeisters der Stadt Itzehoe	7
Vorwort des Herausgebers	11
<i>Friedrich Prieue</i> : Das schlechte Gewissen der Gesellschaft – Johann Gottwerth Müller (1743–1828)	13
<i>Alexander Ritter</i> : Bildungsgeschichte und deklassierte Literatur. Anmerkungen zur philologischen Beschäftigung mit Müller von Itzehoe	51
<i>Dieter Lohmeier</i> : Der Erfolgsautor im Lumpennest. Johann Gottwerth Müller im literarischen Leben Schleswig-Holsteins um 1800	64
<i>Dieter Kimpel</i> : Johann Gottwerth Müller von Itzehoe und die literarische Tradition der europäischen Aufklärung	81
<i>Jörg Schönert</i> : Zur Trivialisierung des Erzählens in der Spätaufklärung. J. G. Müllers Romankonzept und sein Selbstverständnis als Schriftsteller	99
<i>Manfred Koch</i> : Die abenteuerliche und andenkenswürdige Staats- und Liebesgeschichte des pommerschen Krautjunkers Siegfried von Lindenberg	119
<i>Friedemann Berger</i> : Die bürgerliche Emanzipation und ihr komischer Held. Größe und Grenzen Siegfried von Lindenbergs	136
<i>Wolfgang Reschke</i> : Daniel Chodowiecki und Klaus Ensikat. Die Illustrationen der Ausgaben des „Siegfried von Lindenberg“	146
<i>Helmuth Kiesel</i> : Gesellschaftskritik und gesellschaftspolitische Vorstellungen in Johann Gottwerth Müllers „Komischen Romanen“	167
<i>Ludwig Stockinger</i> : Johann Gottwerth Müllers Übersetzung der „Histoire des Sévarambes“. Zur Rezeption der utopischen Erzählung im späten 18. Jahrhundert	184
<i>Annelore Engel-Braunschmidt</i> : Der Elsässer L. B. F. von Bilderbeck und die Folgen seiner Vermittlertätigkeit. Zur russischen Ausgabe von J. G. Müllers Geschichte „Der Ring“	199
<i>Ernst Weber</i> : J. G. Müllers Wochenschrift „Der Deutsche“. Ein Modell aufklärerischer Publizistik	205

<i>Paul Münch</i> : Nachdruck und literarischer Markt im späten 18. Jahrhundert. J. G. Müller, J. A. H. Reimarus, A. v. Knigge und die ‚Schmiederey‘	228
<i>Hans J. Haferkorn</i> : Der ‚freie‘ Schriftsteller Müller und seine Einkünfte. Zur wirtschaftlichen Situation der Autoren in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts	248
<i>Ulrich Breth</i> : Komische Geschichten – Komik der Geschichte. Johann Gottwerth Müller: Ein Forschungsbericht	257
Bibliographie Johann Gottwerth Müller, zusammengestellt von <i>Dieter Lohmeier</i>	280
Die Autoren der Beiträge	300
Verzeichnis der Abbildungen	303
Werk- und Namenregister	305