

# Inhalt

## I

<i>Manfred Dierks</i> Einleitung .....	11
---	----

## II

### ASPEKTE DES GESAMTWERKS

<i>Gert Sautermeister</i> In Mit-Leidenschaft ziehen. Liebesgeschichten Adolf Muschgs .....	17
<i>Klaus Pankow</i> Kränkung und Krankheit. Adolf Muschg – Aspekte seiner Poetik .....	50
<i>Renate Böschenstein</i> Schreiben nach und mit Freud. Zum Verhältnis von Text und Subtext in Romanen von Adolf Muschg .....	56
<i>Eberhard Scheiffele</i> Das Verhältnis zu Japan 1. <i>Im Sommer des Hasen</i> – Muschgs interkultureller Heimatroman .....	82
2. »Inbegriff für die andere Hälfte der Erde« – Japan und Zen .....	100
<i>Manfred Dierks</i> Festigen und Lösen. Über die Grundgeste im Werk Adolf Muschgs .....	116

## III

### LESARTEN. ZU EINZELNEN WERKEN

#### *Noch ein Wunsch*

<i>Günter Blöcker</i> Die Sprache illuminiert die Gegenstände von innen .....	145
<i>Anton Krättli</i> Keine Zeit für große Töne .....	149

## *Baiyun oder die Freundschaftsgesellschaft*

<i>Heinz F. Schafroth</i> Ein Stück Welt dem Zufall entzogen .....	156
<i>Walter Hinck</i> Zehn kleine Negerlein .....	159
<i>Beatrice von Matt</i> Fahren und Selbsterfahren .....	164
<i>W. Martin Lüdke</i> Die kleinen Chinesen, mitten in uns .....	169

## *Literatur als Therapie?*

<i>Josef Quack</i> Zwischen Dichtung und Therapie .....	174
<i>Elsbeth Pulver</i> Eine Poetik der Gegenwart .....	178
<i>Anselm Haverkamp</i> Literatur als Therapie? .....	185
<i>Klaus Siblewski</i> Wen rettet Literatur? .....	189

## *Leib und Leben*

<i>Sibylle Cramer</i> Unterlassene Anwesenheit .....	193
<i>Günter Blöcker</i> Ein Provokateur mit Grazie .....	197
<i>Hans Mayer</i> Lebensverfehlung und verfehltes Leben .....	203

## *Das Licht und der Schlüssel*

<i>Hans-Horst Henschen</i> Homo bulla – die Seifenblase im Rauch der Welt .....	207
<i>Armin Ayren</i> Was kann Literatur, was kann sie nicht? .....	212
<i>Roland Müller</i> Ein Balanceakt zur Lebenskunst .....	217
<i>Jochen Hieber</i> Porträt des Künstlers als Vampir .....	220
<i>Beatrice von Matt</i> Manier und Leiden .....	226

<i>Christiaan L. Hart Nibbrig</i> Vampir. Literatur als Saugtherapie? .....	231
<i>Jürgen Manthey</i> Der Roman des Ein-Auges .....	235

### *Der Turmhahn*

<i>Sibylle Cramer</i> Der gebärende Tod, die tödliche Geburt .....	242
<i>Heinz F. Schafroth</i> Bei der Sache sein .....	245
<i>Hanno Helbling</i> Einfache Geschichten .....	248
<i>Thomas Assheuer</i> Gravitationszentrum nicht verlieren .....	250
<i>Armin Ayren</i> Schwierigkeiten mit der Liebe .....	253
<i>Erhard Schütz</i> Traum von Unversehrtheit .....	256

## IV

### SELBSTBESTIMMUNGEN

<i>Adolf Muschg</i> Öffentlichkeit als Versteck .....	263
<i>Adolf Muschg</i> Hansi, Ume und ich. Ein Lesestück für ein japanisches Schulbuch .....	267
<i>Adolf Muschg</i> Was mir fehlt – Plädoyer eines »Psychosomatikers« für die Heilkunst .....	275
<i>Adolf Muschg</i> Psychoanalyse und Manipulation – oder warum ich mit diesem Thema nicht fertig wurde .....	293
<i>Adolf Muschg</i> Wie echt ist das Ich in der Literatur? .....	319
<i>Adolf Muschg</i> Die neueste Giftwolke .....	330

## V

### DIE OBERFLÄCHE ALS ORT DER KUNST

Aus einem Gespräch mit Adolf Muschg über Schreiben und <i>Das Licht und der Schlüssel</i> .....	335
--	-----

## VI

### ANHANG

Vita .....	351
Abbildungen .....	355
Bibliographie der Werke Adolf Muschgs .....	373
Bibliographie der Arbeiten über Adolf Muschg .....	390
Quellen-Nachweise .....	424