

INHALT

Vorbemerkung	5
Zur Zitierweise	8
Uwe Baur, Dietmar Goltschnigg (Graz)	
Musils Beziehungen zu Graz. Zwei unbekannte Briefe Robert Musils an Alexius von Meinong	9
Uwe Baur	
Zeit- und Gesellschaftskritik in Robert Musils Roman „Die Verwirrungen des Zöglings Törleß“	19
Erich Heintel (Wien)	
Glaube in Zweideutigkeit. R. Musils „Tonka“	47
Egon Naganowski (Poznań, Polen)	
„Vinzenz“ oder der Sinn des sinnvollen Unsinn	89
Karl Corino (Frankfurt am Main)	
Ödipus oder Orest? Robert Musil und die Psychoanalyse	(123)
Uwe Baur	
Musils Novelle „Die Amsel“. Figurierung der Persön- lichkeitsspaltung eines Rahmenerzählers	237
Christoph Hönig (Berlin)	
Musils Pläne für einen satirisch-utopischen Experimental- roman: „Land über dem Südpol“ oder „Der Stern Ed“	293
Dietmar Goltschnigg	
Die Bedeutung der Formel „Mann ohne Eigenschaften“	325
Personenregister	349