

INHALT

VORBEMERKUNG	9
I. DER WEG ZUR MÖGLICHEN WIRKLICHKEIT	11
1. <i>Der Blickwechsel</i>	11
2. <i>Die Unterbrechung</i>	13
3. <i>Wirklichkeit als Meinungsäußerung</i>	15
II. DAS BEWEGUNGSFELD DES GEFÜHLS	23
1. <i>„innen“ und „außen“</i>	23
2. <i>„Vorgang“ und „Zustand“</i>	25
3. <i>Die ruhelosen Grenzen des Gefühls</i>	28
III. DAS LEBENDIGE DENKEN.	33
1. <i>Das funktionale Verhältnis von Denken und Gefühl</i>	33
2. <i>Bedeuten und Bedeutung</i>	34
IV. ICHBILDUNG	41
1. <i>Das weiterfahrende Ich</i>	41
2. <i>„Meinung, worin das Ich bewegt wird“</i>	48
3. <i>Fortgeltende Wirklichkeiten</i>	50
V. DIE SINNBILDENDEN FUNKTIONEN	
DER MORAL	61
1. <i>Mögliches Sinnbilden</i>	61
2. <i>Metrische Moral</i>	63
3. <i>Vor-läufiges Sinnbilden</i>	66
VI. FUNKTIONALE BEDEUTSAMKEIT	69
1. <i>Das Noch-Nicht</i>	69
2. <i>Horizonte des Sinnes</i>	73
3. <i>Das Maß der Bewegung</i>	75
VII. MÖGLICHE WIRKLICHKEITEN	79
1. <i>Mögliche Wirklichkeit — wirkliche Möglichkeiten</i>	79
2. <i>Zur Entstehungsgeschichte des „Mann ohne</i> <i>Eigenschaften“</i>	95
ANMERKUNGEN	99
LITERATURVERZEICHNIS	111