

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
I. Identitätszerfall und defiziente Erfahrung	12
1. ‚Seinesgleichen geschieht‘: versachlichte Wirklichkeit und verblendetes Bewußtsein	12
2. Schlüsselerlebnisse aus Ulrichs Sozialisation Zur Genese seiner Eigenschaftslosigkeit	31
3. Ulrichs Bewußtseinsspaltung – die Wahrnehmung einer verdoppelten Wirklichkeit	46
1. Exkurs: Zu Musils Begriff ‚Erkenntnis des Dichters‘	53
II. Die Welt als Laboratorium – Ulrichs exakte Erfahrungshaltung	66
2. Exkurs: Zu Ulrichs Frauenverachtung	92
III. Ekstatische Erfahrung – Ulrich und Agathe	101
3. Exkurs: Die Enthistorisierung von Ulrichs Erfahrung – der Krieg als Telos des Romans	127
IV. Erzählhaltung und Erfahrung	136
Anmerkungen	155
Literaturverzeichnis	174