

Inhalt

Vorwort	7
<i>I. Fiktion und Wirklichkeit</i>	
1. Zu Musils Selbstverständnis	11
2. Das autobiographische Problem	17
<i>II. Langeweile und Phantasie</i>	
»Die Verwirrungen des Zöglings Törleß«	
1. Stellung und Bedeutung des Romans	34
2. Entfremdung als Modus der Existenz Erfahrung	45
3. Die Welt des Verstandes I	55
Die Welt des Verstandes II	58
4. Die andere Welt	62
<i>III. »Rationalität« und »Mystik«</i>	
1. Historische Dimensionen des Bewußtseins	80
2. Wissenschaft und Dichtung	86
<i>IV. Utopisches Denken und rationales Handeln</i>	
1. Der Mann ohne Eigenschaften	111
2. Totallösung und Ordnung der Seele	117
3. »Aktiver Passivismus«	127
Anhang: Exkurs zu I. 2	145
Anmerkungen	152
Bibliographie	170