

INHALT

Einleitung	9
I. Musils ‚Erkenntnistheorie‘ und Dichtungstheorie . . .	13
II. Musils Romantheorie	33
1. Der ‚Bildungsroman einer Idee‘	33
2. Zeitraum	38
3. Dinge und Natur	39
4. Figuren	41
5. Der ‚Erzähler‘	61
6. Aufbau	75
7. Zeit	90
Schluß	100
Bibliographie	107