

INHALT

Gedanken zum Problem einer österreichischen Literaturgeschichte als Einleitung	7
Die österreichische Moderne	15
Dichtung und Seele	31
♣ Psychoanalyse und Tiefenpsychologie	33
♠ Das Unterbewußte und der Mythos	37
♢ Schnitzler und Hofmannsthal	40
♣ Kafka und Musil	44
Broch	48
Weltbild und Lebensgefühl in der Lyrik der Moderne	54
Fin-de-siècle	55
Bewußtsein, Ding und Wort	58
Der Tod	65
Der neue Roman	70
Entwicklungslinien in Robert Musils „Verwirrungen des Zöglings Törleß“	74
Der dialektische Prozeß in Robert Musils „Mann ohne Eigenschaften“	82
George Saiko	94
Jenseits des Romans: Albert Paris Güterslohs „Sonne und Mond“	109
Zum Chassidismus in der österreichischen Literatur	118
Zusammenfassung	124
Literaturübersicht	130
Autorenregister	134