

Sommaire

M. L. Roth et R. Olmi	<i>Avant-propos</i>	9
R. Olmi	<i>Chronologie</i>	13
Marie-Louise Roth	<i>Dans le « carnaval de l'Histoire »</i>	19

TEXTES DE ROBERT MUSIL

La vie et l'écriture		27
	<i>Curriculum vitae. Je commence aujourd'hui un journal. A propos des livres de Robert Musil. Lettre à Paul Wiegler à propos du Törless. Mährisch-Weisskirchen. Ébauches pour les « Cahiers d'un écrivain ». Sur la physiologie de la création littéraire. Testament II. Je ne peux plus continuer.</i>	
Fictions		43
	<i>Motifs. Le conte du tailleur. Histoire de cannibale. Les assoiffés. L'auberge de banlieue. A travers Charlottenburg.</i>	
Symptômes		57
	<i>L'homme allemand en tant que symptôme. L'homme, substance moralement colloïdale. L'allemand moyen et la guerre. Espion. Style architectural. Culture. La politique en Autriche. Analyse et synthèse. Monologue d'un aristocrate de l'esprit. Conférence à Paris.</i>	
Éléments pour une nouvelle esthétique		75
	<i>Remarque sur une dramaturgie du film. Le chapeau rouge de Manet. La connaissance de l'écrivain. Chronique littéraire. Nouvelle ironie. Pathologie du théâtre. Le nouveau drame et le nouveau théâtre. Réflexions sur l'acteur et la scène.</i>	
L'utopie de la vie exacte		95
	<i>Feuillets du nocturnal de Monsieur le vivisecteur. Variations du sentiment du moi. Mathématiques : la science au regard mauvais. Achille. Les faiseurs de projets. L'homme mathématique. Tentatives pour un homme autre.</i>	
L'Autre-état : amour-extase-folie		106
	<i>La folie d'Alice Charlemont. L'inspiration. Rome-visite à l'asile d'aliénés. Discussion sur Moosbrugger. Les fous saluent Clarisse. Une partie de cartes. Clarisse réfléchit. Voyage avec Agathe. Traversée en mer. L'autre état. Amour. Ivresse des clairs de lune.</i>	

DÉBAT

Claudio Magris	<i>L'odyssée rectiligne de Robert Musil</i>	139
Enrico de Angelis	<i>Rencontres intellectuelles</i>	148
Roberto Olmi	<i>La présence de Nietzsche</i>	153
Jacques Bouveresse	<i>L'Anti-Spengler</i>	167
Edmonde Charles-Roux	<i>Aspects de l'austrianité de Musil</i>	179
Jean Gyory	<i>Homo austriacus</i>	187
Walter H. Sokel	<i>Musil et l'existentialisme</i>	191
Marthe Robert	<i>Méditation</i>	194
Ulrich Karthaus	<i>Musil auteur réaliste?</i>	196
David Dawlianidse	<i>Transformation de la réalité poétique</i>	202
Adolf Frisé	<i>Les « Journaux »</i>	206
Karl Corino	<i>Törless ignotus</i>	214
Jacques Perronnet	<i>« Isis et Osiris » ou le discours mythique</i>	225
Wilhelm Braun	<i>Moosbrugger danse</i>	230
Egon Naganowski	<i>Vincent, le dada et le théâtre de l'Absurde</i>	238
Rosmarie Zeller	<i>Trois femmes : composition</i>	245
Richard Thieberger	<i>Le Merle ou le moi fluctuant</i>	253

TÉMOIGNAGES

Franz Blei	<i>Le Musil</i>	261
Gustav Donath	<i>A propos de la jeunesse de R. Musil</i>	261
E. P. Hexner	<i>Musil, ses centres d'intérêt</i>	264
Robert Musil	<i>Lettre à J. von Allesch</i>	265
Martha Musil	<i>Poèmes</i>	267
Robert Musil	<i>A propos de Martha Musil</i>	268
O. M. Fontana	<i>A quoi travaillez-vous?</i>	269
Thomas Mann	<i>L'Homme sans qualités</i>	271
Robert Musil	<i>Brouillon de lettre à Th. Mann</i>	273
Manès Sperber	<i>Musil et l'Autriche</i>	273
Jean Paulhan	<i>Jean Paulhan se souvient</i>	274
Robert Musil	<i>Lettre à Knut Hamsun</i>	276
Otto Pächt	<i>A propos des Œuvres pré-posthumes</i>	276
Martin Flinker	<i>Mes souvenirs de Robert Musil</i>	277
Bernard Guillemin	<i>La rencontre avec Gide</i>	281
Edouard Roditi	<i>Musil au congrès des écrivains</i>	282
E. Schönwiese	<i>Lectures de Musil à l'Université populaire de Vienne</i>	284
Fritz Wotruba	<i>De Vienne à Genève</i>	284
Ignazio Silone	<i>L'exil suisse</i>	286
Robert Musil	<i>Brouillon de lettre à Hermann Broch</i>	290
Robert Lejeune	<i>La « Théologie laïque » de Robert Musil</i>	291
F. Theodor Csokor	<i>Sa mort</i>	292
Bruno Kreisky	<i>A l'occasion de la fondation de la Société Internationale Robert Musil</i>	293

BIBLIOGRAPHIE