

Inhalt

Über Quellen

- Gerd Irrlitz** ✓
Philosophiegeschichtliche Quellen Brechts 11 ✕
- Hans Mayer**
Anti-Aristoteles 32

Über Entwicklung

- Werner Hecht** ✓
Der Weg zum epischen Theater 45

Über Ausarbeitung

- Jan Knopf** ✓
Verfremdung 93
- Klaus-Detlef Müller**
Der Philosoph auf dem Theater 142
- Werner Mittenzwei** ✓
Die Spur der Brechtschen Lehrstück-Theorie 183

Über Praxis

- Käthe Rülcke-Weiler** ✓
Die Dialektik von Darstellen und Erleben 217 ✕
- Werner Mittenzwei**
Der Methodenstreit – Brecht oder Stanislawski? 246 ✕

Über Kritik

- Ernst Schumacher**
Brecht als Objekt und Subjekt der Kritik 271

Ausblick

- Manfred Wekwerth*
Brecht-Theater heute 309

Anhang

- Chronik wichtiger theoretischer Schriften Brechts 337
Einige Grundbegriffe der Theorie des epischen Theaters 340

Auswahlbibliographie

Veröffentlichungen in den »Versuche«-Heften 364

Schriften Brechts in Buchausgaben 365

Bücher über Brechts Theorie 366

Nachwort 374

Nachweise 377