

Inhalt

Bertolt Brecht, Die Bestie 7

M. L., Ein Wiedererkennen 12

Theater 13

Baal 15

Die Hochzeit / Die Kleinbürgerhochzeit 20

Mann ist Mann 23

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny 30

Die Dreigroschenoper 35

Der Flug der Lindberghs / Der Ozeanflug 42

✕ Die Maßnahme 45

Die heilige Johanna der Schlachthöfe 50

○ Die Mutter 59

Die Gewehre der Frau Carrar 72

Furcht und Elend des III. Reiches 82

Leben des Galilei / Galileo 85

Die Rundköpfe und die Spitzköpfe 93

✓ Mutter Courage und ihre Kinder 99

✕ Walter Benjamin, Was ist das epische Theater? 108

Der gute Mensch von Sezuan 115

Herr Puntila und sein Knecht Matti 122

Heinz Adameck, Brechts Vorstellungen von
Filmaufzeichnungen seiner Theaterstücke 127

Der Aufstieg des Arturo Ui 129

Schweyk (im zweiten Weltkrieg) 138

✕ Brecht, Über experimentelles Theater 144

Der kaukasische Kreidekreis 152

Coriolanus 158

Der Hofmeister 164

Turandot oder Der Kongreß der Weißwäscher 168

Flüchtlingsgespräche 174

✕ Brecht, Kann die heutige Welt durch Theater
wiedergegeben werden? 178

Filme 181

- Mysterien eines Frisiersalons 183
- Die Dreigroschenoper 187
- Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt? 195
- Hangmen Also Die 202
- Wolfgang Gersch, Brechts Auffassungen vom
Film 207
- Die Mörder machen sich auf den Weg 212
- Herr Puntila und sein Knecht Matti 213
- Vier Männer und ein Pokerspiel 216
- Die unwürdige Greisin 218
- Die Rache des Kapitäns Mitchell 221

Texte und Bilder 227

- Brecht, Lyrik und Malerei für Volkshäuser 229
- Dieter Wöhrle, Von der Notwendigkeit einer »Kunst
der Betrachtung«: Bertolt Brechts *Kriegsfibel* und
die Gestaltung von Text-Bild-Beziehungen 232

Rundfunk und Hörspiel 245

- Brecht, Vorschläge für den Intendanten des
Rundfunks 247
- Brecht, Der Rundfunk als
Kommunikationsapparat 249

Anhang 253

- Bertolt Brecht im deutschsprachigen Hörspiel 255
- Bertolt Brecht in Film und Fernsehen 267
- Daten zu Brechts Leben und Werk 306
- Zu diesem Band 310
- Textnachweise 313
- Bildnachweise 313