

Inhalt

Vorwort	7
Siegfried Unseld Der Klassiker der Vernunft	11
Siegfried Mews Brecht und/in Amerika	33
Thomas Anz Brecht und die Psychoanalyse	49
Günter Häntzschel Einfach kompliziert. Zu Bertolt Brechts Lyrik	65
Gunther Pakendorf "Warum soll mein Name genannt werden?" Überlegungen zu Brechts Gedichten	83
Manfred Misch Für alle Liebeslagen. Zu Bertolt Brechts Gedichten über die Liebe	99
Helmut Koopmann Brechts "Buckower Elegien" - ein Alterswerk des Exils?	113
Hugo Aust Leben des Caesar. Brechts Rettung des Epischen im Umkreis verwandter biographischer Projekte	135
Hans-Jörg Knobloch Der verwundete Sokrates - ein Brechtscher Held	155
Klaus von Delft Brechts "Kaukasischer Kreidekreis" in nachrevolutionärer Zeit	169

Evelyn Deutsch-Schreiner "Und der Haifisch, der hat keine Zähne...". Brecht an österreichischen Theatern vor und nach dem Boykott	187
Anschriften der Mitarbeiter	201