INHALT

I. Einleitung: Zum Stand der Nestroyforschung und zur Methode 1

II. Wirkungspoetik und Rhetorik im österreichischen Gymnasialunterricht der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 4

A Das Lehrbuch: "Institutio ad eloquentiam" 4

B Die Unterrichtspraxis 13

III. Wirkungsästhetik und rhetorische Praxis bei Nestroy 15

A Nestroys Briefe 15

1 Gebundenheit an die Regeln der "Institutio": die Briefe zwischen 1831 und 1836 16

2 Entwicklung einer eigenständigen, affektdämpfenden Rhetorik: die rhetorischen Neuerungen der Briefe zwischen 1836 und 1848 und ihr Weiterwirken 17

a Disposition 17

b Figuren 18

Ironia 18 - Finitio 23 - Sustenatio 25 - Antitheton 26 - Euphemismus 27

c Argumentation 28

Argumente 28 - Schlüsse 33

d Tropen 35

3 Ausbau der satirischen Selbständigkeit: die Neuerungen der Briefe von 1848 bis 1861 37

a Disposition 37

b Figuren 40

Epiphonema 41 - Exclamatio 41 - Sermocinatio 42 - Rhetorische Frage 43 - Vergleich 43 - Concessio 43 - Digressio 44

c Argumentation 45

Argumente 45 - Schlüsse 46

d Neologismen 48

B Nestroys dramatisches Schaffen 50

1 Methode der Analyse 50

2 Funktion der Publikumsstruktur 55

3 Nestroys Dramaturgie sub specie rhetoricae 61

a Verhältnis von Handlungsfiktion und Pragmatik der Fabel 61

b Innerfiktionalität 81

Affekt der Figur - 'Psychologie' 81 - Naturalistische Staffage - Genrebilder 84

c Pragmatik 85

Affektive Pragmatik 85 : Verbal 85
Spannung Dialog - Aktion 89
Szenik 90

Rationale Pragmatik 92 : Verbal 92
Spannung Dialog - Aktion 107

C Der Schauspieler als Bearbeiter fremder Werke: Nestroys Rollenbücher 108

IV. Nestroy-Rezeption im 19. und frühen 20. Jahrhundert 113

A Die Wiener Rezeption 113

B Nestroys Gastspielreisen 148

1 Der Schauspieler und seine Rollen 149

a Rollen in eigenen Stücken 149

b Rollen in fremden Stücken 156

2 Die Stücke und das Repertoire der Gastspiele 157

a Eigene Stücke 157

b Fremde Stücke 166

V. Nestroys historische Stellung 168

Anhang: Nestroys Rollenbücher - ein Verzeichnis 175

Musikhandschriften 175

Textbücher 178

Anhang: Nestroys Gastspielreisen 182

Chronologisches Verzeichnis 184

Alphabetisches Verzeichnis 198

Nachtrag 203

ANMERKUNGEN 205

LITERATURVERZEICHNIS 223