

Inhalt

Einleitung	1
I. Kindheit, Jugend – Bildungsgang	7
II. Erste berufliche Erfahrungen und frühe Entscheidungen – die Wanderjahre als Sänger und Schauspieler, erste Versuche als Bühnenautor	19
1. Erste Lehrjahre am Kärntnerortheater in Wien (1822–1823)	19
2. Sängererfahrungen am Deutschen Theater in Amsterdam und erste Sprechrollenversuche (1823–1825)	24
3. Wechselndes Bühnenglück: Sänger, Schauspieler, Autor – die Engagements am Deutschen Theater in Brünn, an den Bühnen von Graz und Preßburg, Gastspiele in Wien (1825–1831)	32
a. Brünnener Erfahrungen – das Extempore und die Zensur	32
b. Das Grazer Engagement – Nestroys Entscheidung für die Posse: Hochstildrama und Posse, die ästhetischen Grundlagen	37
c. Verkommenheit, „Glück“ im Lumpen-Dasein und Besserung? – die frühen Stücke, geschrieben für Graz und Preßburg	50
III. Der Durchbruch als Komiker und als Bühnen-Autor des Theaters an der Wien und des Theaters in der Leopoldstadt bzw. des Carl-Theaters (1831–1861)	63
1. Die vertraglichen Bindungen an die Direktion Karl Carls	63
2. Nestroys theatralisches Schaffen, seine Schauspielkunst und deren Kritiker am Übergang vom Biedermeier zum Vormärz	71
3. Nestroys künstlerische Ziele und menschliche Verwirrungen, der Charakter	79
IV. Die theatralische Meisterschaft – Versuche, Entwicklungen, Krisen, Übergänge, Vollendung	93
1. Quo vadis Nestroy – der frühe Weg zum großen Erfolg im Zeichen der Parodie und der Zauberposse (1831–1833)	93
2. Jahre der Krisen und Übergänge – von der Zauberposse zur lokalen Posse (1834–1839)	121
3. Künstlerische Meisterschaft, Höhepunkte und Mißerfolge auf den Bühnen des Theaters an der Wien, des Theaters in der Leopoldstadt und des Carl-Theaters – Possen, Parodien und das Volksstück (1840–1849)	175
4. Jahre des Ausklangs – Abstürze und Aufschwünge (1850–1862)	258
Anmerkungen	268
V. Unveröffentlichte Nestroy-Handschriften (Briefe und Dokumente) aus dem Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	277
VI. Chronologie der Werke Nestroys – Entstehungsjahr, Aufführungsdaten, Vorlagen	291
VII. Lebens- und Zeittafel	303
VIII. Bibliographie	323
IX. Namenregister	349
Bildnachweis	353