

INHALTSVERZEICHNIS.

Einleitung: Der Streit Lavater - Blanckenburg - Nicolai, 1786.

a. Vorausgesetzte Öffentlichkeit und Öffentliche Meinung.	7
b. Beteiligte Öffentliche Meinung.	15
c. Polarisierende Öffentliche Meinung.	20
d. Öffentlichkeitserwartungen.	26
e. Arbeitsperspektiven.	51

Erster Teil: Formen der Öffentlichkeitserwartung.

Kapitel 1: Kategorie: Persönliches und literarisches Streiten.	53
Kapitel 2: Kategorie: Urteilsbildung und Sprachausdruck.	67
Kapitel 3: Kategorie: Vernünftige Kritik und Kunstrichterlichkeit.	72
Kapitel 4: Kategorie: Anonymität und Individualität.	80
Kapitel 5: Kategorie: Patriotismus und Opfergesinnung.	89

Zweiter Teil: Formen der Öffentlichkeitswirkung.

Kapitel 6: Kategorie: Zensur.	95
Kapitel 7: Kategorie: Parteien.	105
Kapitel 8: Kategorie: Parteiliche Kritik.	112
Kapitel 9: Kategorie: Parteiorgan.	116
Kapitel 10: Kategorie: Zeitschriften.	129
Kapitel 11: Kategorie: Publikumsgeschmack.	135
Kapitel 12: Kategorie: Frauenpublikum.	146
Kapitel 13: Kategorie: Wocheaschriften.	150

Kapitel 14:	Kategorie: Philantropismus.	157
Kapitel 15:	Kategorie: Religiöse Kräfte.	160
<u>Dritter Teil: Struktur des Öffentlichkeitsgebrauchs.</u>		
Kapitel 16:	Kategorie: Vermischung.	166
Kapitel 17:	Kategorie: Vermischung als privater Öffentlichkeitsgebrauch.	177
Kapitel 18:	Kategorie: Vermischung als privater und allgemeiner Öffentlichkeitsgebrauch.	181
Kapitel 19:	Schlusswort.	192
Kapitel 20:	'Aus den Korrespondenzen des Herrn von Blanckenburg'.	195
Kapitel 21:	Bibliographie.	213