

Inhalt

Einleitung	1
HERDERS ABHANDLUNG UEBER DEN URSPRUNG DER SPRACHE	4
Die Konstruktion des Geschichtlicher.	5
Die Konstruktion der Wahrheit	14
Die Destruktion der Wahrheit	26
Die Dekonstruktion der Geschichte	29
Uebergang zur Poetik	38
Der poetische Ursprung als Mythos	43
NOVALIS UND DAS MAERCHEN	60
Die Theorie des Märchens bei Novalis	61
Teil I: Exposition des Materials	61
Teil II: Darstellung der Märchentheorie	71
Zufall und Willkür	71
Der Divinationssinn	77
Die geschichtsphilosophische Bedeutung des Märchens	104
Klingsohrs Märchen	130
Allegorie und Traditionsgehalt	130
Der Knabe Eros	134
Die Fabel als Geschichte	143
Die Figur der Fabel	163
BIBLIOGRAPHIE	171
Namenregister	178