

## CONTENTS

Introduction	1
I. The Nature and Function of Novalis' Imagery	5
II. Novalis' Early Poetry (1785-1797)	17
III. <i>Die Lehrlinge zu Sais</i>	29
IV. <i>Hymnen an die Nacht</i>	52
V. <i>Geistliche Lieder</i>	78
VI. "Die Erwartung"— <i>Heinrich von Ofterdingen</i> (I)	91
VII. Klingsohr's "Märchen"— <i>Heinrich von Ofterdingen</i> (II)	113
VIII. "Die Erfüllung"— <i>Heinrich von Ofterdingen</i> (III)	134
IX. Conclusions	145
Bibliography	153
Index	157