

INHALT

Einführung	9
1. DICHTEN UND DENKEN	15
<i>Novalis als Philosoph — Novalis als Dichter?</i>	
2. DIE ORPHISCHE WISSENSCHAFT	26
<i>Enzyklopädistik und Experiment</i>	
3. NEUE RELIGION UND ABSOLUTES BUCH	38
<i>Die szientifische Bibel</i>	
4. CHILIASTISCHE GESCHICHTSPHILOSOPHIE	54
<i>Lessing — Schiller — Novalis</i>	
5. DIE APOTHEOSE DER POESIE	70
<i>Anamnesis — Unterreich</i>	
6. ORPHISCHE INITIATION	84
<i>Der Weg zum Reich des absoluten Geistes</i>	
7. ORPHISCHER MYTHOS	102
<i>Der Dichter als Messias des goldenen Zeitalters</i>	
8. DIE THEORIE DES MÄRCHENS	115
<i>Schöpfung und absolute Poesie</i>	
9. ANALOGIA POESIS	129
<i>Dialektisches Experiment — Intellektuale Anschauung — Magie</i>	
10. ZAHL UND WORT	146
<i>Phänomenologie und Parusie des poetischen Geistes</i>	
Anmerkungen	156
Register	181