

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|----|
| Einleitung | |
| Novalisforschung im Problemkreis dieser Arbeit | 13 |
| 1) Überblick über Literatur zu Novalis | 13 |
| a) Allgemeiner Überblick | 13 |
| b) Einzelne Autoren zu Novalis | 15 |
| c) Überblick über Literatur zum Märchen Klingsohrs | 34 |
| d) Fragen zur Forschung | 39 |
| 2) Zur Novalisauffassung der vorliegenden Arbeit | 42 |
| a) Zum anthropologisch enzyklopädischen Verständnis | 42 |
| b) Zur Anlage dieser Arbeit | 48 |
| Erster Abschnitt | |
| Entwicklung als Gegenstand der Philosophischen Gesamtwissenschaft | 53 |
| Erstes Kapitel | |
| Poesie als Grund des philosophischen Entwicklungsdenkens | 53 |
| 1) Die bildverhaftete Erkenntnisweise | 53 |
| 2) Der personelle Grund symbolischen Erkennens | 59 |
| 3) Die poetische Erkenntnisweise des Genies | 65 |
| Zweites Kapitel | |
| Die Entwicklung der Wissenschaften zur philosophisch poetischen Gesamtwissenschaft | 71 |
| 1) Das Poetische als Vereinigungsprinzip der Wissenschaften | 71 |
| 2) Die Analogie als Organ des Poetisierungsprozesses | 82 |
| 3) Das Programm für eine Poetisierung der Wissenschaften | 95 |

Drittes Kapitel

| | |
|--|-------|
| Sich entwickelnde gesamtwissenschaftliche Bücher, Künste und Autoren | 106 ▶ |
| 1) Progressive enzyklopädische Schriftsysteme der Natur | 106 |
| 2) Literatur als enzyklopädischer Prozeß | 113 |
| 3) Der enzyklopädische Autor progressiver Bücher | 129 |

Viertes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Das Märchen Klingsohrs als enzyklopädisch sich entwickelnde Bibel | 138 |
| 1) Die wissenschaftspoetischen Strukturen | 138 |
| a) Die Relation Makroanthropos und Mikroanthropos | 138 |
| b) Der Mensch als philosophischer und mathematischer Prozeß | 143 |
| c) Der raumzeitliche und der ewige Mensch | 150 |
| d) Der Wechsel zwischen Makro- und Mikrokosmos | 156 |
| e) Die Funktion des Allegorischen | 162 |
| 2) Wissenschaftspoetische Prozesse | 165 |
| a) Von den spezifizierten Poesien zur Universalpoesie | 165 |
| b) Von der Weltseele zum Weltgeist | 168 |
| c) Von den vielen Religionen zur Universalreligion | 169 |
| d) Von der Krankheit zur Gesundheit | 172 |
| e) Von der unmoralischen zur moralischen Welt | 173 |
| f) Von toten zu lebendigen Weltgegenden | 174 |

Zweiter Abschnitt

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand philosophisch reflektierter Einzelwissenschaften | 177 |
|---|-----|

Erster Teil

| | |
|--|-----|
| Entwicklung als Gegenstand philosophisch reflektierter Geisteswissenschaften | 177 |
|--|-----|

Fünftes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Poetischen | 177 |
| 1) Die progressive Bildlichkeit | 177 |

| | |
|---|-----|
| a) Die Poesie im Symbolsystem der Wissenschaften | 177 |
| b) Beispiele für Wechselverhältnisse des Bildlichen | 180 |
| c) Das mathematische Verständnis des Symbolischen (Symbolfunktionen und Reihen) | 184 |
| d) Das organische Verständnis des Bildlichen | 191 |
| e) Das physikalische Verständnis des Bildlichen (Dynamische Gemeinschaften des Bildlichen) | 193 |
| f) Bild und Urbild | 195 |
| 2) Die Funktionalität von Farben = Schatten = Licht und deren Analogie zum Entwicklungsvorgang | 199 |
| a) Verklärung als Verschönerung der Welt | 199 |
| b) Die Annäherung aller Materie dem Lichte, aller Sinne dem Auge | 204 |
| c) Die Übergänge von Farben zum Licht und deren Analogien zum Entwicklungsgeschehen in „Die Lehrlinge zu Sais“ | 209 |
| d) Die Analogien der Übergänge von Farben und Schatten zum Licht und die der zeitlichen in die ewige Welt im „Heinrich von Ofterdingen“ | 217 |
| 3) Entwicklung als Verwirklichung eines umfassenden sympathetischen Weltzusammenhanges | 232 |
| 4) Die Progression der Menschheit als indirekter Zweck der Kunst | 238 |
| 5) Strukturen des Evolutiven im Gedicht „Es färbte sich die Wiese grün“ und in Dichtungen von von Haller, Schelling und anderen | 242 |

Sechstes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Moralischen | 253 |
| 1) Die Moralisierung der Wissenschaften | 253 |
| 2) Die progressive und die regressive Natur | 256 |
| 3) Die Problematik des Fortschrittglaubens | 263 |
| 4) Die Moralisierung als Indifferenzierung von Natur und Geist | 265 |
| 5) Glaube und Wille als weltenschöpferische Vermögen | 269 |
| 6) Freiheit als Grund aller Moralisierung | 273 |
| 7) Moralisierung als Entwildering der Natur in Dichtungen wie „Die Lehrlinge zu Sais“ und „Heinrich von Ofterdingen“ | 275 |

Siebentes Kapitel

| | |
|--|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Mathematischen | 284 |
| 1) Die Mathematisierung der Wissenschaften | 284 |
| 2) Die Mathematik des Lebendigen | 296 |
| 3) Sprache als poetischer Ausdruck des mathematischen Entwicklungsdenkens | 306 |
| a) Reihe, Kette, Faden | 306 |
| b) Enzyklopädische Maßsysteme | 317 |
| c) Die Welt als Formel | 325 |

Zweiter Teil

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand philosophisch reflektierter Naturwissenschaften | 337 |
|---|-----|

Achtes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Physikalischen | 337 |
| 1) Die Enzyklopädisierung der Mechanik | 337 |
| 2) Figuren als „mechanische Sonderungen“ | 345 |
| 3) Begriffswelt des dynamischen Weltverständnisses | 349 |
| a) Übergang | 349 |
| b) Entwicklung, Progreß und ähnliche Begriffe | 353 |
| c) Dynamisierungssuffixe | 357 |
| d) Evolution | 360 |
| e) Revolution | 364 |
| 4) Der chemisch-mechanische Wechselprozeß | 373 |
| 5) Entwicklung als Gesetz und Freiheit | 375 |
| 6) Der Stufenbau des Universums | 382 |
| 7) Präformations- und Epigenesistheorie | 388 |
| 8) Synthetisierung als Entwicklung (Die Genienlehre des Novalis) | 391 |
| 9) Entwicklung und die Physik des Raumes und der Zeit | 396 |

Neuntes Kapitel

| | |
|---|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Physiologischen | 404 |
| 1) Der Übergang des Anorganischen ins Organische (Der Bezug zur Mineralogie A. G. Werners) | 404 |

| | |
|---|-----|
| 2) Die Strukturen des Organischen | 414 |
| 3) Der organische Aufbau des Universums (Der Bezug zu Herder) | 421 |
| a) Das System organischer Übergänge | 421 |
| b) Die Menschenorganisation als Zielpunkt aller Organisationen | 428 |
| 4) Die Symbolsprache von Organisationsprozessen | 433 |
| a) des Kristallisationsprozesses (Der Bezug zur Physik Joh. W. Ritters) | 433 |
| b) vegetativer Prozesse | 439 |
| a') Keim, Kern und ähnliche Begriffe | 439 |
| b') Blüte | 446 |
| 5) Die organischen Strukturen von Urformen des Lebens | 449 |

Zehntes Kapitel

| | |
|--|-----|
| Entwicklung als Gegenstand des Medizinischen | 455 |
| 1) Die Poetisierung der Medizin | 455 |
| 2) Das medizinische System des Novalis | 458 |
| 3) Entwicklung durch Indifferenzierung von Reizbarkeit und Sensibilität – Körper und Seele | 464 |
| 4) Chemie und Mechanik – äußerer und innerer Reiz und die Verinnerlichung der Welt | 466 |
| 5) Nerv und Muskel – Sensibilität und Reizbarkeit und die Erziehbarkeit der Natur | 471 |
| 6) Krankheit und Gesundheit und ihre Bedeutung für das Entwicklungsgeschehen | 475 |
| 7) Oxydation und Desoxydation als Faktoren des Entwicklungsgeschehens | 481 |
| 8) Entwicklung als Nutrition und Sekretion | 487 |
| 9) Die poetisch religiösen Aspekte der Nutrition und Sekretion | 491 |
| 10) Die höhere Medizin als Ausdruck des Entwicklungsdenkens | 496 |

Anhang

| | |
|----------------------|-----|
| Abkürzungen | 501 |
| Literaturverzeichnis | 502 |
| Personenverzeichnis | 517 |