

I	Der Dichter in der französischen Tradition	7
II	Erste Hinweise auf das Thema	30
III	Unmittelbare Bekanntschaft mit Novalis in Frankreich	34
IV	Novalis in Frankreich vor 1893	39
V	Das Unterreich	43
VI	Die Entstehung des dichterischen Symbols I: Die Gemütererregung	98
VII	Die Entstehung des dichterischen Symbols II: Das Nicht-Ich	112
VIII	Einschaltung: Ein Vergleich	123
IX	Die Entstehung des dichterischen Symbols III: Das innere Licht	146
X	Richard Wagner als Vermittler	158
	Anmerkungen	184
	Namenregister	193