

Inhalt

1. Einleitung: Aktualität und Widerspruch	7
2. Der Weg ist das Ziel: Über den werdenden Romantiker Novalis	25
3. Der Ursprung aus dem Chaos: Zu den Grundfiguren romantischen Denkens	65
4. Der deutliche Kopf: Im Spannungsfeld von Naturwissenschaft und Philosophie	107
5. Das Ganze fassen: Die Aufhebung aller Gegensätze in der Poesie	149

Anhang

Anmerkungen	201
Literaturhinweise	210
Zeittafel	217
Über die Autorin	219