

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	VII
Literaturverzeichnis und Abkürzungen	IX
Einleitung: Innere Vorgeschichte	1
I. Entstehungsgeschichte.	
1. Die erste Auflage.	
a) Die Handschriften	15
b) Die Entstehung des Planes nach den Entwurfheften	22
α) Handlung des Romans	23
β) Charaktere	34
c) Die Ausarbeitung des Romans	58
2. Die zweite Auflage	75
3. Die dritte Auflage und spätere Pläne zu Änderungen	81
II. Der Stoff.	
a) Eigene Erlebnisse des Dichters	87
b) Modelle	91
c) Literarische Quellen und Motive.	105
d) Beziehungen zu eigenen Werken Jean Pauls:	
1. Übernahme geprägten Materials in den Hesperus	127
2. Motivische Berührungen des Hesperus mit anderen Werken Jean Pauls	132
III. Die Form.	
a) Das Formproblem	139
b) Der Aufbau	142
c) Äußere und innere Form	157
d) Charaktere	163
e) Motive und Symbole	169
f) Die musikalische Stilform	176
IV. Aufnahme und Wirkung des Romans.	
a) Stimmen der Zeitgenossen	182
b) Die Besprechungen	196
c) Die literarische Nachwirkung des Romans	201
