

INHALT

VORWORT	IX
EINLEITUNG	1
ERSTES KAPITEL. Geburt und Jugendjahre des doppelten Menschen (Satiren und frühe Aufsätze)	9
Zur Forschungslage	9
Die Reduktion auf die Materie	12
Anwendung I: Peristaltik des Schreibens und Exkrementalpoesie	15
Anwendung II: Sex, Drogen – und Krankheiten	17
Der französische Materialismus, die Fortsetzung des Karnevals mit anderen Mitteln und Diogenes von Sinope	19
Teuflische Methoden	25
Impliziter Materialismus und die Immaterialität der Seele	29
Der hohe Mensch, sein Spiritualismus, seine Empfindsamkeit	35
ZWEITES KAPITEL. Schöne Seelen und ihr Leben im grotesken Weltkörper (<i>Unsichtbare Loge, Hesperus, Siebenkäs</i>)	39
Kleine Entwicklungsgeschichte der schönen Seele im 18. Jahrhundert	39
Schöne Seelen, hohe Menschen	44
Diagnose: der kranke Körper	47
Schwache Nerven	47
Staatsmaschinerie	54
Ökonomie oder die Liquidierung des Körpers	59
Exkurs über die Ähnlichkeit von Autor, Erzähler und Figuren	66
Empfindsame Selbsttherapie: der himmlische Körper auf Erden	70
Der »freundschaftliche Zirkel« von Lilienbad	70
Das <i>feudum</i> schöner Seelen	75
Ästhetische Metamorphosen	80

Humoristische Ko-Therapie und Parodie der Therapie	89
Von der humoristischen Diätetik zur Abbindung der körperlichen Warzen	89
Von der humoristischen Therapie zu den unheilbaren Blähungen des inneren Menschen	95
Von der Einschleibtragödie zur Performance	101
Exkurs: Leibgeber, die gestische Parodie und die Intertextualität	107
Philosophisch-literarischer Fürstenbund (Resümee)	109
 DRITTES KAPITEL. Träume der Philosophie – Träume der Literatur	
(Briefwechsel und kleinere poetische Schriften)	111
Anschluß an die Debatten um die Transzendentalphilosophie	111
Bisherige Forschung und eigener Ansatz	111
Der Lehrer des Innersten: Friedrich Heinrich Jacobi	112
Was kannte Jean Paul?	114
Jacobis briefliche Einführung in die Philosophie:	
Methode, Idealismus-Kritik, Gegenentwürfe	118
Jacobis Methode: Dialog und performativer Widerspruch	118
Kritik an der Philosophie der Reflexion	120
Idealismus als invertierter Materialismus	121
Traum und Wahnsinn der Transzendentalphilosophie	123
Inkonsistenz zwischen Moralphilosophie und Spekulation	125
Gegenentwurf: Individualität und Selbstgefühl	127
Die Außenwelt	131
Gott und das Unendliche	134
Jean Pauls Kritik an der Reflexion in der Sprache	137
Träume	141
Leseungenaugigkeit	141
Exkurs: Einbildungskraft und Phantasie	143
Poetischer Idealismus und realistische Korrektur: die Metapher des Traums	147
 VIERTES KAPITEL. Illusion, Kunst und Staatskunst oder die Rhetorik	
des Wahnsinns (<i>Titan, Vorschule</i>)	155
Materialisten, Idealisten	155
Die schöne Seele und die Titanen	159
Roquairol oder der Verlust der Moral	161

Albano oder die Kunst der Illusion	170
Das Ende der schönen Seele	170
Exkurs: die natürliche Magie	175
Die Wunder der Optik in der Außenwelt	176
Die Wunder der Optik in der Seele	183
Katoptrik und Idealismus	188
Illusion und Ästhetik	190
Illusion und Staatskunst	192
Schoppe oder der unendliche Humor	200
Wahnsinn	200
Was ist romantischer Humor?	212
Jean Paul und die Romantiker	219
EPILOG	229
ZITIERWEISEN	231
SIGLEN	233
LITERATURVERZEICHNIS	235
SACHREGISTER	253
PERSONENREGISTER	260