

Inhalt

A	Zur Entstehungsgeschichte des "Komet"	1
B	Der "Komet" in der Kritik der Zeitgenossen und der Forschung	17
C	Zur Problemstellung dieser Arbeit	40
	a) Romantheorie	43
	b) Das Komische und der Humor	46
	c) Einbildungskraft oder Phantasie	52
	d) Sprache	56
D	Der "Komet" (Überlegungen zur Arbeitsweise des Dichters)	61
	I. Aufbau	65
	II. "Ur- oder Belehkapitel"	69
	III. Die Auffassung der Wirklichkeit	100
	1) Nikolaus Marggraf	104
	2) Nebengestalten	180
	a) Peter Worble	180
	b) Stoß	188
	c) Süptitz	193
	d) Renovanz	197
	e) Raphael	200
	f) Kandidat Richter	202
	g) Der Ledermensch	211
	IV. Erzähler und Erzählweise	233
	V. Die "komische Geschichte"	268
	Literaturverzeichnis	314
	Lebenslauf	