

# Inhaltsübersicht

Vorwort

IX

## A. Die geschichtlichen Entstehungsbedingungen des Hesperus

### Kapitel I:

Die politische Lage im Zeitraum von 1791 bis 1795

1. Die Lage in Frankreich 1
2. Die Lage in Deutschland, insbesondere im Fürstentum Ansbach-Bayreuth 2

### Kapitel II:

Die persönliche Lage Jean Pauls bis 1795

8

## B. Utopische Phantasie im Hesperus

### Kapitel III:

Die Grundzüge von Jean Pauls Weltbild gemäß den Vorreden zum Hesperus

15

### Kapitel IV:

Utopische und anti-utopische Funktion der Zeit

1. Der Chronos als Prinzip der Vernichtung 20
2. Das „Dunkel des gelebten Augenblicks“ 22
3. Durchbrüche durch den Chronos in Erinnerung und Hoffnung 23
4. Subjektive Überwindung des Chronos in der Phantasie 26

### Kapitel V:

Maienthal als Antizipation der „zweiten Welt“

1. Zusammenwirken von Natur, Kunst und Phantasie zum paradiesischen Garten 29
2. „Höchste Augenblicke“ 33

V

Kapitel VI:

Die Utopie der „zweiten Welt“

1. Versuch einer inhaltlichen Bestimmung	39
2. Die zweite Welt als Postulat des Gefühls und der Vernunft	42
3. Radikaler Zweifel	45
4. Liebe als irdisches Korrelat der zweiten Welt	48
5. Musik als „Kraft des Heimwehs“ nach der zweiten Welt	50
6. Unendliche Sehnsucht - auch im Himmel?	53

Kapitel VII:

Die Idylle in ihren utopischen und anti-utopischen-Aspekten

1. Idylle als Harmonie zwischen Mensch und Umwelt	64
2. Idylle als erzwungene Anpassung an die Verhältnisse	64
3. Idylle als Methode des Genießens	67
4. Die Phantasie als Ort der Idylle	70

Kapitel VIII:

Die Utopie vom vollkommenen Menschen

1. Idealität als utopische Perspektive	74
2. Emanuel	77
3. Viktor	79
4. Klotilde	84

Kapitel IX:

Die arme Marie - Widerlegung der Hoffnung?

C. Die Vermittlung utopischer Ziele mit der Wirklichkeit

Kapitel X:

Vom Sinn utopischer Schwärmerei

Kapitel XI:

Die Geschichtsphilosophie Jean Pauls nach dem Aufsatz „Über die Wüste und das gelobte Land des Menschengeschlechts“

Kapitel XII:

Weltveränderung durch politisches Handeln

1. Der Hesperus - ein Revolutionsroman? Eine Auseinandersetzung mit Wolfgang Harich	101
2. Der politische Handlungsverlauf des Hesperus	107

3. Staats- und Gesellschaftskritik im Hesperus	112
4. Der republikanische Klub	115
Kapitel XIII:	
Zur Frage der Wirksamkeit von Jean Pauls Dichtung	
1. Beabsichtigte Wirkungen	122
2. Tatsächliche Wirkungen im 19. Jahrhundert	124
Anmerkungen	133
Literaturverzeichnis	151