Inhalt.

		Seite
1. Kapitel:	Die Entwicklung der deutschen Idylle im 18. Jahrhundert und die Stellung des „Wuz“ zu der ihm vorausgehenden Idyllendichtung	9
2. Kapitel:	Form und Gehalt des Idyllischen im „Wuz“	25
3. Kapitel:	Das Verhältnis von Jean Pauls Glücksideal im „Wuz“ zu dem J. P. Uzens und J. J. Rousseaus	40
4. Kapitel:	Die Satire im „Wuz“ und Jean Pauls Stellung zu den Moralsatirikern der Aufklärung	60
5. Kapitel:	Jean Pauls Humor im Vergleich zu dem Hippels und Sternes und die Überwindung der Satire durch den Humor im „Wuz“	70