

INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Uwe Schweikert	1
<i>Eine Schrift über Jean Paul</i> (1868). Von Friedrich Theodor Vischer	13
+ <i>„Wilhelm Meisters Lehrjahre“ und Jean Pauls „Titan“</i> (1922). Von Lucie Stern	33
X <i>Das Todesproblem bei Jean Paul</i> (1929). Von Käte Hamburger	74
<i>Der eingetunkte Zauberstab</i> . Zu Max Kommerells <i>„Jean Paul“</i> (1934). Von Walter Benjamin	106
+ <i>Jean Paul: „Titan“</i> . Vorstudien zu einer Auslegung (1943). Von Emil Staiger	115
<i>Jean Paul der meistgelesene Schriftsteller seiner Zeit?</i> (1960). Von Eduard Berend	155
<i>Heiliges Römisches Reich und Französische Revolution im Werk Jean Pauls</i> (1961). Von Roger Ayrault	170
<i>Musivisches Vexierstroh</i> . Jean Paul, ein Jakobiner in Deutschland (1963). Von Peter von Haselberg	181
<i>Jean Pauls „Flegeljahre“</i> (1963). Von Herman Meyer	208
<i>Jean Paul oder die Verlassenheit des Genius</i> (1966). Von Robert Minder	266

„ <i>Ein Echo, das sich selber in das Unendliche nachhallt.</i> “ Eine Betrachtung von Jean Pauls Poetik und Poesie (1966). Von Kurt Wölfel	277
<i>Gefährdete Idylle</i> (1966). Von Ralph-Rainer Wuthenow .	314
<i>Jean Pauls Romankonzeption</i> (1968). Von Bernhard Böschenstein	330
<i>Welt-Verlachtung und 'das rechte Land'</i> . Ein literatursozio- logischer Beitrag zu Jean Pauls ›Flegeljahren‹ (1968). Von Marie-Luise Gansberg	353
X <i>Jean Paul</i> (1968). Von Heinz Schlaffer	389
<i>Jean Paul als J. P. F. Hasus</i> . Verinnerlichung der Auf- klärungssatire und auktoriale Selbstdarstellung im Früh- werk (1972). Von Burkhardt Lindner	411
„ <i>Denn ein Autor ist der Stadtpfarrer des Universums.</i> “ Zum Einfluß geistlicher Rede auf das Werk J. P. F. Rich- ters (1972). Von Ursula Naumann	451
<i>Register der erwähnten Werke Jean Pauls</i>	485
<i>Personenregister</i>	489
<i>Biographisches über die Verfasser der Beiträge</i>	495