

| | |
|---|-----|
| Wie es zu diesem Buch kam | 9 |
| 1. Die Frage nach Salingers Paradigma | 21 |
| 2. Die Opposition Halbwüchsige - Erwachsene in der Jeans-Prosa | 36 |
| 3. Der intelligente Erzähler | 51 |
| 4. Infantilismus des Erzählers | 59 |
| 5. Der brutale Erzähler | 68 |
| 6. Die Sprache der Jungen und die anderen Sprachen . . | 83 |
| 7. Die Stilisierung der spontanen mündlichen Rede . . | 103 |
| 8. Zwischen Empirie und Konstruktion | 118 |
| 9. Sprache und Widerstände | 131 |
| 10. Zivilisationskomplexe | 145 |
| 11. Die Welt der Technik als Evasion und als Drohung . | 165 |
| 12. Die Jeans-Prosa und ihr Verhältnis zu kulturellen Texten der Vergangenheit | 174 |
| 13. Gegen die bürokratisierte Sprache | 198 |
| 14. Jeans-Prosa und Grenzmodelle | 221 |
| Anmerkungen | 249 |
| Abkürzungen der im Text zitierten literarischen Werke . | 253 |
| Namenregister | 255 |