## INHALT

Einleitung		
A. Goeth	es Hermann und Dorothea. Sicherheit durch Besitz	7
	<ol> <li>Der Zusammenhang von Besitz, Arbeit und Liebe. Hermann und Dorothea</li> </ol>	7
,	2. Die Widersprüchlichkeit des frühbürgerlichen Epos. Totalität und Beschränktheit	13
	3. Die frühbürgerliche Lebensform am Übergang zum Kapitalismus. Der Wirt und der Apotheker	22
* 1	<ol> <li>Die Gefährdung der epischen Einheit durch die Ware. Der Schlafrock</li> </ol>	30
!	5. Kaufmännische Identität und bürgerliches Per- sönlichkeitsideal. Wilhelm Meisters Lehrjahre	3€
ı	6. Zur Rezeption der Ware im frühen Bürgertum. Kunst und Handwerk	44
•	7. Erinnerung und Revolution. Die Treue Hermanns und Dorotheas, Wilhelms und des Bräutigams	5 4
B. Raabe	. Zerfall der bürgerlichen Sicherheit	60
I. V	Wunnigel	63
	. Verdinglichung und Selbstgenuß. Weyland	6 4
;	<ol> <li>Verdinglichung und Befriedigungslosigkeit.</li> <li>Wunnigels Sammelwut</li> </ol>	73
	<ol> <li>Solidarität als frühbürgerliche Eigenschaft. Brüggemann</li> </ol>	80
	Wwischenrede. Zur Entwicklung der Romanform bei Raabe	9 4
III. I	Die Akten des Vogelsangs	9 8
•	A. Die Trennung von Arbeit und Privatleben und die Enge des Besitzes. Der Vogelsang und Velten	9
	5. Besitz als Anlaß von Erinnerung. Die Fechtmei- sterin und die des Beaux	1 1
	5. Zerstörung von Besitz als Untergang des bür- gerlichen Lebens. Karl und Velten	18
Anmerkungen		3с
Literatur		46