

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	9
Die Entwicklungsromane	19
<i>Der Hungerpastor</i>	19
<i>Abu Telfan</i>	28
<i>Der Schütterump</i>	53
Die Krise	71
Das neue Figurenensemble	109
<i>Horacker</i> und die Idylle	109
Geschichtsphilosophische Wandlungen	112
Der unheroische Held	114
Der heroische Held	116
Patriot und Söldner	118
Der Karrierist	126
Die Kriegsthematik im historischen Roman	130
Der naturhafte Krieg	130
Die antipreußische Variante	135
Katastrophenbewußtsein und Erberezeption	142
Die Sezessionsthematik	151
Raabes Epochenbegriff	151
Weltanschauliche Grundpositionen	158
Die neuen politisch-sozialen Konflikte	164
Die soziale Typik	171
Individuum und Gesellschaft – Das Verhältnis zum Allgemeinen	177
Die Negation des „bürgerlichen Lebenssinns“	186
Die Totalität der Persönlichkeit	191
Die neue Funktion der Erzähler	196
Anmerkungen	205
Raabes Werke	235
Personenregister	237