

# Inhalt

Einleitung	1
Einzelanalysen	
I. <i>Die Leute aus dem Walde</i>	11
II. <i>Alte Nester</i>	38
III. <i>Die Akten des Vogelsangs</i>	68
IV. Exkurs: Erzählsituation und Raumdarstellung	92
Die Entwicklung der Raumgestaltung im Gesamtwerk	
I. Von <i>Die Chronik der Sperlingsgasse</i> bis <i>Die Leute aus dem Walde</i>	97
II. Von <i>Holunderblüte</i> bis <i>Alte Nester</i>	110
III. Von <i>Prinzessin Fisch</i> bis <i>Die Akten des Vogelsangs</i>	143
IV. Exkurs: Der Raum in Wilhelm Raabes zeichnerischem Werk	159
Anmerkungen	185
Literaturverzeichnis	166
Abbildungen	193