

INHALT

0. Vorbemerkung	9
1. „...eine saubere Empfehlung“: Von Verlegern und Honoraren	11
2. „...einmal wieder auf solche Weise“: Alte Themen und Motive	17
3. „...mit einem mißratenen Zwerchfell“: Von Schnarrwerken und Literaturkritikern	25
4. „...aus der öden Außenwelt auf die höchste Stufe menschlichen künstlerischen Könnens“: Brotlose Künstler und brotlose Kunst	31
5. „...einen pechkohlschwarzen Himmel über allen seinen Gestalten auszuspannen“: Raabe und Solitaire	38
6. „...weiter über Kunst, Leben und Tod“: Künstlerkarrieren	44
7. „...auch diesmal, auf unserer Insel, Menschenfresser“: Kannibalische Tischgespräche	52
8. „...die richtige Zeit, solch alten Kohl aufzuwärmen“: Alte und neue Liebesgeschichten	62
9. „...das abgetragene Zitat von seiner unaustilgbaren Sonne“: Der Erzähler und sein Wetter	68
10. „...Freund Blech, der schöne Bogislaus Blech, eingeschlossen“: Homosexualität und Literaturbetrieb	75
11. „...Da du mir keine verdrossene Schnauze ziehst, sollst du auch lügen dürfen, junges Frauenzimmer“: Rosine Müller als Interpretin	94
Quellen	105
Literatur	108
Personenregister	112
Verlags- und Zeitschriftenregister	115
Werkregister Raabe	116