

Inhalt

Einleitung: Philologie der Geschichte. Literaturkritik und Historiographie nach Walter Benjamin.....7

I. „Freier Formalismus“: Benjamins Exposition des „Problems der Kritik“ im Kontext frühromantischer Literaturtheorie.....18

Benjamins „Analysis“ des romantischen Kritik-Begriffs, Semantik von Kritik 1790/1838 18 – Reflexion, Kritik, Hermeneutik 28 – Romantischer Formalismus: Friedrich Schlegels *Meister*-Kritik 38 – Fortleben versus Besserverstehen (Exkurs I) 48 – „Idee der Form“ versus „Ideal des Inhalts“ 58

II. Kommentierende Kritik versus „Einfühlung“: Benjamins Randgänge im hermeneutischen Feld.....62

Anti-Einfühlung 62 – „Form“ 66 – „Schicht“, „Form“ 72 – „Form“, „Schein“ 82 – „Name“ 89 – „Darstellung“ 98 – „Wesensgehalt“ und „Formgehalt“ 103 – „Intentio“ und Intentionlosigkeit 106 – Phänomenologie – 109 – „Idee einer Form“ 125 – Allegorie und Kritik, Emblem 133 – „Bruchstück“ und Re-Totalisierung 147

III. „Konstruktion“: Stoffschichten und theoretische Zustrüstungen von Benjamins Baudelaire-Interpretation..154

Kategorienbildung, Selektion und Schematisierung der „Aufzeichnungen und Materialien“ 154 – „Rezeption“ 156 – „Allegorie“ 160 – „Sensitive Anlage“, „Ästhetische Passion“ 166 – „Melancholie“ 173 – „die Ware“ 179 – „Nouveauté“, Mode, „das Moderne“ 190 – „Ewige Wiederkunft“, *cosmologia rationalis*, „dialektische Erfahrung“ 196 – „Spleen“, Langeweile 204 – „Perte d'auréole“, „Jugendstil“, Stil überhaupt 210 – „Tradition“, „Gründlich Totsein“, „Zitierung (Belebung) in Teilen“ 223 – „Konstruktion“, „historische Erfahrung“ 226 – Zusammenfassung: „Baudelaire“ und Passagen-Projekt 248

IV. „„Kritik“ des 19. Jahrhunderts“: Benjamins Hermeneutik der „Urgeschichte“.....255

Prolegomena einer zweiten erkenntniskritischen Vorrede 255 – Historiographie als „Traumdeutung“ 261 – „Schematismen“, Umkehrung der Traumrede 267 – „Ausgraben und Erinnern“, Stadt und Gedächtnis 276 – „la fantasmagorie s'est faite pierre“ 284 – „Erwachen“ 294 – $y = f(x)$ (Exkurs II) 298 – „C'est là que je trouverai sur mon chemin Heidegger“ (Exkurs III) 308

Abkürzungen.....322

Literatur.....323