Inhalt

Vorwort 7

Einleitung: Benjamin heute 9

1. Benjamin und postkoloniale Theorie:
   Homi K. Bhabha und Rey Chow 26

2. Paris, die Hauptstadt der Moderne:
   Walter Benjamin und Franz Kafka 45

3. Fremde in der *Einbahnstraße*:
   Kulturelles Zitat und ethnographische Authentizität 69

4. Japan-Flanerie und Ästhetizismus:
   Pierre Loti und Lafcadio Hearn 86

5. Flanerie und Kultur-Kolonialismus:
   Bernhard Kellermann und Julius Dittmar 111

6. Postmoderne Flanerie und das Reich der Zeichen:
   Roland Barthes, Donald Richie und Stephan Wackwitz 129

Schlussbemerkung 172

Literaturverzeichnis 180

Register 187