

Brecht – Streitobjekt der Frauenemanzipation?	5
Baals Drohung – die Liebe als Naturgewalt	16
<i>Erinnerung an die Marie A.</i> – Nur männliche Lesarten?	28
Stärker als Baal: Bittersweet, Archetyp der Geliebten	42
Die weibliche Brechtkritik	59
Ebenbürtigkeit und Autonomie der Liebenden: Brechts metaphorische Revolution	75
Die Schauspielerin	90
Liebeslieder für einen Soldaten der Revolution	105
Alles oder nichts: Kin-je und Lai-tu	120
Eifersucht – auch eine Naturgewalt?	134
Liebe als Massaker, Liebe als Kunst	142
Brecht im Wertewandel	160
Schreib mir, was du anhast ...	170
Die späte Lyrik – doch noch Rosen?	182
Literaturverzeichnis	191